

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NELL'ESAME FINALE O.M. n. 9 del 16.05.2020

1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE
2. Scheda dell'alunno per la valutazione dell'elaborato e della sua presentazione
3. RUBRICA PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE
4. Scheda dell'alunno per l'assegnazione del voto finale

La griglia dell'elaborato.

Comprende sei indicatori per la produzione e cinque descrittori di livello per ciascun indicatore (carente, sufficiente, discreto, buono, ottimo):

1. **Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici** (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)
2. **Aderenza alla traccia, completezza, ampiezza e accuratezza nella produzione/esecuzione:** Ampiezza degli argomenti sviluppati rispetto al contenuto concordato; capacità di cogliere, comprendere e sviluppare i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto; cura nel lessico e nella forma per i testi; cura nell'organizzazione e confezionamento dell'elaborato; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto.
3. **Capacità di progettazione e organizzazione, di ricerca e selezione dei materiali, di analisi e confronto di più soluzioni**
4. **Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere**
5. **Pensiero critico e riflessivo**
6. **Originalità** (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)

Ogni indicatore viene valutato con un voto in decimi da 5 a 10. Il valore parziale massimo dell'area è di 60 punti. In caso di mancata presentazione dell'elaborato il punteggio sarà convertito in voto in decimi dividendo per 6 ed utilizzando l'ordinaria modalità di arrotondamento. Nel caso in cui l'alunno non effettua la presentazione, per cause imputabili ad un suo rifiuto, al voto in decimi ottenuto sarà sottratto $\frac{1}{2}$ punto prima di procedere all'arrotondamento.

La presentazione comprende due indicatori:

1. **Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto**
2. **Capacità di interagire con i docenti, in risposta alle sollecitazioni, di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere, di riflettere ed esprimere opinioni**

Ogni indicatore viene valutato con un voto in decimi da 5 a 10. Il valore parziale massimo dell'area è di 20 punti. Per ottenere la valutazione complessiva dell'elaborato, si sommano i punteggi ottenuti dall'alunno nei diversi descrittori delle due aree, ottenendo un punteggio totale in ottantesimi; dividendo per otto si ottiene il punteggio dell'alunno riportato in decimi, utilizzando l'ordinario arrotondamento all'unità superiore se la prima cifra decimale è \geq a 5.

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE**

Indicatori PRODUZIONE ELABORATO	Descrittori	Livelli	Voti
Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	E	5
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono utilizzati a diversi livelli di pertinenza ed accuratezza, non tutti sufficienti e accurati	D	6
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono tutti sufficientemente pertinenti e accurati	C	7
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono per la gran parte pertinenti e accurati	B	8/9
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	A	9/10
Aderenza alla traccia, completezza, ampiezza e accuratezza nella produzione/esecuzione (Ampiezza degli argomenti sviluppati rispetto al contenuto concordato; capacità di cogliere, comprendere e sviluppare i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto; cura nel lessico e nella forma per i testi; cura nell'organizzazione e confezionamento dell'elaborato; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti ,della trattazione o nell'esecuzione del prodotto.)	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono scarsi e non del tutto aderenti alla traccia. Scarsa la capacità di cogliere i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto. L'elaborato complessivamente si presenta superficiale e disorganizzato.	E	5
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono essenziali e sostanzialmente aderenti alla traccia. Gli aspetti affrontati sono sufficienti anche se si evidenzia lo sforzo di sviluppare l'interconnessione fra i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto. L'elaborato presenta essenziale accuratezza e organizzazione	D	6
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono completi e aderenti alla traccia. Adeguata la capacità di cogliere i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto. L'elaborato si presenta più che sufficientemente accurato e organizzato	C	7
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo completo e organico. Buona la capacità di cogliere i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto. L'elaborato complessivamente si presenta accurato e organizzato.	B	8/9
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. Ottima la capacità di cogliere i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto. L'elaborato complessivamente si presenta molto accurato, ben organizzato e sviluppato in modo del tutto aderente alla traccia.	A	9/10

Capacità di progettazione e organizzazione, di ricerca e selezione dei materiali, di analisi e confronto di più soluzioni	Le soluzioni proposte sono scarsamente progettate e organizzate. Si dimostra difficoltà nel raccogliere ed utilizzare dati ed informazioni. Il calcolo dei costi non è sempre corretto o non contempla tutti gli elementi.	E	5
	Le soluzioni proposte sono progettate e organizzate in modo essenziale ma sufficiente; si evidenzia in forma minimale la capacità di problem posing e problem solving. Sono raccolti ed utilizzati alcuni dati ed informazioni con un limitato confronto tra diverse soluzioni.	D	6
	Le soluzioni proposte sono discretamente progettate e organizzate; si evidenzia un' adeguata capacità di problem posing e problem solving., così come la capacità di raccolta ed utilizzazione dati e informazioni nel confronto tra diverse soluzioni.	C	7
	Le soluzioni proposte sono progettate e organizzate in maniera soddisfacente; la capacità di problem posing e problem solving è buona, così come la capacità di raccogliere ed utilizzare dati ed informazioni che vengono sintetizzati e proposti con l'uso di grafici e tabelle. È operato il confronto tra diverse soluzioni con corretto calcolo dei costi	B	8/9
	Le soluzioni proposte sono ben progettate e organizzate; è ben evidente la capacità di problem posing e problem solving. Ottima la capacità di raccogliere ed utilizzare dati ed informazioni che vengono sintetizzati e proposti con l'uso di grafici e tabelle in modo chiaro. È operato il confronto tra diverse soluzioni con corretto calcolo dei costi	A	9/10
Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere	L'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti fra gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	E	5
	L'alunno opera collegamenti e nessi fra gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato in modo essenzialmente adeguato e con riferimento solo ad alcune discipline studiate.	D	6
	L'alunno opera collegamenti e nessi fra i diversi aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e con riferimento alla gran parte delle discipline studiate.	C	7
	L'alunno dimostra buone capacità di operare nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato ed aspetti delle discipline studiate.	B	8/9
	L'alunno padroneggia nessi e collegamenti tra le diverse parti del proprio lavoro e con tutte le discipline studiate	A	9/10

Pensiero critico e riflessivo	L'alunno riflette in modo superficiale sul percorso di studi e sui diversi aspetti del lavoro proposto e non motiva le scelte effettuate.	E	5
	L'alunno riflette in modo essenziale sul percorso di studi e sui diversi aspetti del lavoro proposto e motiva in maniera minimale le scelte effettuate.	D	6
	L'alunno riflette in modo adeguato sul percorso di studi e sui diversi aspetti del lavoro proposto e motiva le scelte effettuate.	C	7
	L'alunno dimostra buone capacità di riflessione sul percorso di studi e sui diversi aspetti del lavoro proposto e motiva adeguatamente le scelte effettuate. Esprime opinioni motivate personali su alcuni aspetti del lavoro affrontato.	B	8/9
	L'alunno dimostra ottime capacità di riflessione sul percorso di studi e sui diversi aspetti del lavoro proposto e le scelte effettuate appaiono sempre motivate e approfondite. Esprime opinioni motivate personali sui diversi aspetti del lavoro affrontato.	A	9/10
Originalità (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)	L'elaborato è scarsamente originale/ non è originale, si presenta senza contributi personali, risente di stereotipie	E	5
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche essenzialmente appropriati e con qualche spunto personale	D	6
	L'elaborato è svolto in modo abbastanza articolato, con varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono adeguatamente	C	7
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono notevolmente.	B	8/9
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato(stile linguistico; impaginazione; particolari...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	A	9/10

Indicatori per la PRESENTAZIONE	Descrittori	Livelli	Voti
Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella Presentazione del prodotto	Nonostante l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in maniera inadeguata e poco coerente.	E	5
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo essenziale e coerente il proprio lavoro.	D	6
	L'alunno, con una certa autonomia, presenta in modo adeguato e coerente il proprio lavoro.	C	7
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro.	B	8/9
	L' alunno , in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con ottima padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	A	9/10
Capacità di interagire con i docenti, in risposta alle sollecitazioni, nel collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere, nel riflettere ed esprimere opinioni	L'alunno interagisce in maniera poco adeguata, risponde con difficoltà alle domande stimolo, ricostruisce in modo frammentario ed episodico il solo percorso presentato; non dimostra abitudine alla riflessione e le opinioni appaiono poco argomentate	E	5
	L'alunno interagisce in maniera sufficiente ma risponde solo attraverso sollecitazioni e domande stimolo; ripercorre il lavoro svolto con adeguatezza ma dimostra di saper operare pochi collegamenti a quanto studiato nelle diverse discipline; esprime semplici riflessioni e opinioni non sempre argomentate	D	6
	L'alunno risponde a domande specifiche operando nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti delle discipline. Opera riflessioni adeguate ed esprime opinioni semplici ma ben argomentate	C	7
	L'alunno, a partire da sollecitazioni di carattere generale, opera, in autonomia, nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline. Riflette sui problemi e le domande poste ed esprime opinioni ben argomentate	B	8/9
	L'alunno interagisce con disinvoltura con i docenti, cogliendo gli intenti comunicativi e i riferimenti ed instaurando un ampio colloquio sul proprio lavoro e sui contenuti disciplinari. Esprime riflessioni autonome ed approfondite ed opinioni articolate e ben argomentate.	A	9/10

SCHEDA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE DELL'ELABORATO PER L'ALUNNO: _____

CLASSE: _____ A.S. 2019/2020

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO P ₁ ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
Aderenza alla traccia, completezza, ampiezza e accuratezza nella produzione/esecuzione: Ampiezza degli argomenti sviluppati rispetto al contenuto concordato; capacità di cogliere, comprendere e sviluppare i diversi aspetti culturali in relazione al tema proposto; cura nel lessico e nella forma per i testi; cura nell'organizzazione e confezionamento dell'elaborato; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto.	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
Capacità di progettazione e organizzazione, di ricerca e selezione dei materiali, di analisi e confronto di più soluzioni	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
Pensiero critico e riflessivo	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
Originalità (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₁ ≤5 P ₁ =6 6 < P ₁ < 7 7 ≤ P ₁ ≤ 8 9 ≤ P ₁ ≤ 10	
TOTALE ELABORATO P_{1T}			P_{1T}=

SCHEDA VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO PER L'ALUNNO: _____

CLASSE: _____ A.S. 2019/2020

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO P ₂ ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₂ ≤5 P ₂ =6 6 < P ₂ < 7 7 ≤ P ₂ ≤ 8 9 ≤ P ₂ ≤ 10	
Capacità di interagire con i docenti, in risposta alle sollecitazioni, di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere, di riflettere ed esprimere opinioni	E=carente D=iniziale C=base B=intermedio A=avanzato	P ₂ ≤5 P ₂ =6 6 < P ₂ < 7 7 ≤ P ₂ ≤ 8 9 ≤ P ₂ ≤ 10	
TOTALE PRESENTAZIONE P_{2T}			P_{2T}=

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ELABORATO E SUA PRESENTAZIONE: (P_{1T}+P_{2T}):8 = _____ con arrotondamento P_E= _____

Oppure

VALUTAZIONE SOLO ELABORATO (in caso di mancata presentazione si valuta unicamente l'elaborato applicando una penalizzazione di 1/2 voto):

(P_{1T}:6) - 0,5= _____ con arrotondamento P_E= _____

La griglia/rubrica del voto finale

Nella rubrica vengono descritti sei livelli corrispondenti ai voti 5,6,7,8,9,10. Non si è ritenuto di usare i livelli inferiori a 5, poiché, comunque, la valutazione 5 corrisponde ad un giudizio negativo che compromette il superamento dell'esame di stato.

Le descrizioni si riferiscono al percorso triennale, alla valutazione finale, che tengono conto, però anche del progresso degli apprendimenti in termini di processi, dando ragione, quindi non solo ai meri apprendimenti in termini di conoscenze e abilità, ma anche delle competenze maturate (giudizio globale) e all'elaborato, riprendendo le soglie della griglia specifica.

A ciascuna delle tre componenti è associata la scala di livelli in decimi e ciò permette di scomporre e ricomporre la rubrica costruendo profili individuali degli alunni. È infatti improbabile che un alunno possa corrispondere rigorosamente ad uno stesso livello in tutte le componenti. Sarà più verosimile che manifesti andamenti leggermente diversi in ognuna di esse. I tre valori assegnati a ciascun alunno nelle tre componenti vengono sommati e il totale diviso per tre. Nel caso il risultato della divisione non sia un numero intero, si arrotonda all'unità superiore o inferiore a seconda che la frazione sia uguale o superiore a 0,5 o inferiore. Nel caso in cui l'alunno non abbia consegnato l'elaborato, saranno considerati solo i primi due indicatori e si procederà alla determinazione del voto finale dividendo per 2 ma applicando una penalizzazione di 1 voto e arrotondando con le medesime modalità.

I Consigli di Classe potranno valutare se adattare motivatamente la valutazione anche operando moderati scostamenti al calcolo numerico in ragione della conoscenza che avranno dell'alunno, delle sue condizioni personali, delle sue modalità di apprendimento, della situazione di contesto in cui gli apprendimenti si sono sviluppati, anche rispetto ai vincoli e alle difficoltà rappresentate dall'emergenza e dalla necessità di operare con la didattica a distanza.

Tali descrizioni non possono rappresentare la fisionomia perfetta degli alunni, essendo costruite a priori. All'alunno verrà attribuito il livello che meglio lo rappresenta. Con questo sistema, il voto finale assegna uguale importanza alle tre componenti prese in considerazione.

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE**

INDICATORI DESCRITTORI	LIVELLI					
PUNTEGGI DESCRITTORI PERCORSO TRIENNALE	5	6	7	8	9	10
<p>Percorso triennale</p> <p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno non sempre continuo e progressi nell'apprendimento lenti e non costanti. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno sufficiente, con qualche discontinuità e progressi nell'apprendimento, anche se non sempre regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno e progressi nell'apprendimento regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento continui e regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento molto significativi. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.</p>	<p>Il percorso triennale è stato sempre caratterizzato da impegno costante e progressi continui e molto significativi nell'apprendimento. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.</p>	
PUNTEGGI DESCRITTORI VALUTAZIONE FINALE	5	6	7	8	9	10
<p>Valutazione finale Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale.</p> <p>Le conoscenze acquisite sono essenziali e non sempre collegate. L'abilità di risolvere problemi è limitata a contesti noti e richiede supporto. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui.</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, anche se significative e stabili. L'abilità di risolvere problemi in contesti noti si è evidenziata in alcune occasioni. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo,</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'abilità di risolvere problemi è sufficientemente autonoma; L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo.</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'abilità di risolvere problemi è buona. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è buona nella pianificazione e progettazione.</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e ben collegate. L'abilità di risolvere problemi è ottima. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buona autoregolazione.</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'abilità di risolvere problemi è ottima e autonoma. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottima autoregolazione.</p>	

	L'impegno non sufficiente e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.	L'autoregolazione va migliorata. L'interazione sociale è stata caratterizzata da adeguate relazioni, l'aderenza alle regole condivise generalmente risulta consapevole.	L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e con aderenza alle regole condivise.	L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.	L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.	L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.
PUNTEGGI DESCRITTORI ELABORATO	5	6	7	8	9	10
Elaborato: produzione e presentazione Si veda la griglia di valutazione	L'elaborato presenta carenze sia nella produzione che nella presentazione. Ovvero l'elaborato è carente o appena sufficiente e non è stata effettuata la presentazione.	L'elaborato è sufficiente nella produzione: Aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. È sufficiente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo. Ovvero: la produzione è discreta, ma non è stata effettuata la presentazione.	L'elaborato è di livello discreto nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. È discreta anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo. Ovvero, la produzione è di buon livello, ma non è stata effettuata la presentazione.	L'elaborato è di buon livello nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. È di buon livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo. Ovvero, la produzione è di ottimo livello, ma non è stata effettuata la presentazione.	L'elaborato è di ottimo livello nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. È di ottimo livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.	L'elaborato è di livello eccellente nella produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. È di eccellente livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.

SCHEDA VALUTAZIONE FINALE PER L'ALUNNO : _____ CLASSE: _____ A.S. 2019/2020

PERCORSO TRIENNALE (valutazione complessiva del percorso triennale. Si ottiene dalla media dei voti finali di ciascun anno) : $P_{TR} =$ _____

VALUTAZIONE ANNO IN CORSO (Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale): $P_{AS} =$ _____

VALUTAZIONE ELABORATO (produzione e presentazione): $P_E =$ _____

MEDIA PER VOTO FINALE: $(P_{TR} + P_{AS} + P_E) : 3 =$ _____

Oppure (in assenza di elaborato)

MEDIA PER VOTO FINALE con penalizzazione: $(P_{TR} + P_{AS}) : 2 - 1 =$ _____

VOTO FINALE (con arrotondamento) = _____