

ISTITUTO COMPRENSIVO "BONSEGNA-TONIOLO"

CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA DELL'INFANZIA

a.s. 2013-2014

**A cura del Gruppo di lavoro per le Indicazioni Nazionali
e per la costruzione del Curricolo Verticale**

1.1 Dalle Competenze chiave al curricolo verticale

Le Indicazioni Nazionali individuano nelle **Competenze chiave per l'apprendimento permanente** l'orizzonte di riferimento a cui tendere in un processo che non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo al ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita. Le **competenze** sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto; indicano ciò che l'alunno è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire, nell'unità del suo essere persona, davanti alla complessità unitaria dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere. Pertanto nel 2006, all'interno della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, sono state individuate le otto competenze "irrinunciabili" per lo sviluppo sociale, professionale e personale del cittadino che sono:

1. comunicazione in madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Si tratta di competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo *sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione*. In quest'ottica l'Istituto Comprensivo "Bonsegna-Toniolo" si impegna per la realizzazione del curricolo verticale al fine di offrire "un unico percorso strutturante" dei tre segmenti che lo compongono: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

1.2 Il curricolo verticale d'Istituto

Il curricolo d'Istituto si propone di realizzare un percorso verticale e orizzontale unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni dell'apprendimento dell'allievo. Riferimenti ineludibili, per un'articolazione unitaria e coerente, restano le Competenze Chiave europee e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come declinati per ogni segmento formativo dalle Indicazioni Nazionali del MIUR.

La nostra scuola propone un'offerta formativa finalizzata al raggiungimento, a fine dei cicli previsti, di obiettivi di apprendimento correlati ai "Traguardi per lo sviluppo delle competenze". Gli stessi trovano puntualmente riscontro nelle programmazioni e impegnano tutti i componenti dei consigli di Intersezione/Interclasse/classe, non solo sul piano della coerenza educativa, ma anche sul piano dell'operatività.

1.3 Percorso formativo delle scuola dell'infanzia

Nella Scuola dell'Infanzia il percorso formativo si realizza attraverso i percorsi operativi dei diversi campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Il corpo in movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

1.4 Percorso formativo delle scuola Primaria

Nella Scuola Primaria il percorso formativo si realizza attraverso gli obiettivi di apprendimento e le attività educative e didattiche distinte per ambiti di apprendimento e discipline che mirano al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Finalità di tale processo è la formazione dell'uomo e del cittadino.

1.5 Percorso formativo delle scuola secondaria di primo grado

Nella Scuola secondaria di primo grado il percorso formativo si realizza attraverso gli obiettivi di apprendimento e le attività educative e didattiche distinte per discipline che mirano al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Finalità di tale processo è la formazione dell'uomo e del cittadino

1.6 La struttura del curricolo verticale d'Istituto

Il curricolo verticale si articola attraverso I **campi di esperienza** per la scuola dell'infanzia, gli **ambiti disciplinari e discipline** per la scuola primaria e le **discipline** per la scuola del primo ciclo con modalità consequenziale e di sviluppo in riferimento alle competenze da acquisire e ai risultati attesi. Al fine della continuità e dell'unitarietà dell'azione formativa di Istituto si adatterà la seguente struttura di raccordo del curricolo:

Scuola secondaria di primo grado	Discipline	Italiano	Inglese	Francese	Matematica	Scienze	Tecnologia	Storia-Cittadinanza	Geografia	Religione	musica	Arte e immagine	Educazione fisica
Scuola primaria	Ambiti disciplinari/ Discipline	Area linguistica			Area scientifico logico- matematica			Ambito socio- antropologico		Ambito espressivo		Area motoria	
Scuola dell'infanzia	Campi di esperienza	I discorsi e le parole			La conoscenza del mondo: numeri, spazio, fenomeni e viventi			Il sé e l'altro		Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento	

1.7 Finalità generali

L'Istituto Comprensivo, in coerenza con quanto scritto nelle "Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" e nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona

si propone di essere una scuola:

orientativa,

inclusiva,

dell'identità,

di tutti e di ciascuno.

Al fine **di raggiungere** le seguenti finalità generali:

lo sviluppo armonico della persona

lo sviluppo integrale della persona

La scuola mira ad assolvere il proprio compito attraverso i seguenti obiettivi formativi trasversali:

- porre al centro nell'azione di insegnamento-apprendimento l'alunno e il suo itinerario di formazione personale e di crescita culturale
- mantenere in primo piano l'obiettivo di formare i cittadini di oggi e di domani per una scuola dell'inclusione
- riconoscere un ruolo strategico alla comunicazione in madrelingua al fine di offrire gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- curare la dimensione sistematica delle discipline
- favorire il processo di imparare ad imparare
- sollecitare la ricerca delle strategie appropriate per la soluzione di problemi
- acquisire la conoscenza delle regole e delle norme della vita sociale.
- educare al senso del dovere e della responsabilità personale
- riconoscere l'ambiente come luogo da fruire, da rispettare, da proteggere e da amare
- promuovere e valorizzare la consapevolezza e l'espressione culturale

- aiutare ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione

si pone inoltre quali obiettivi cognitivi trasversali:

1. CONOSCERE (leggere, ricordare, riconoscere, acquisire):

- consolidare gli strumenti linguistici di base
- acquisire le tecniche operative delle discipline
- acquisire le conoscenze fondamentali dei vari settori disciplinari.

2. COMPRENDERE (ascoltare, tradurre, interpretare):

- cogliere il significato globale di ogni comunicazione
- comprendere gli elementi essenziali e secondari di qualsiasi forma comunicativa
- consolidare la comprensione e l'uso del lessico

3. APPLICARE (utilizzare):

- consolidare gli strumenti e le funzioni linguistiche
- utilizzare concetti, simboli, conoscenze acquisite
- utilizzare le tecniche e gli strumenti specifici delle discipline
- applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni diverse
- utilizzare il lessico specifico delle discipline

4. ANALIZZARE (scomporre, individuare relazioni):

- scomporre, individuare, distinguere gli elementi essenziali e secondari dei messaggi, fatti e fenomeni
- individuare le strutture linguistiche di base
- analizzare e correlare le conoscenze dei vari settori disciplinari

5. SINTETIZZARE :

- raccogliere, organizzare, tabulare dati e informazioni
- sintetizzare le informazioni di un messaggio orale e scritto con coerenza, correttezza e proprietà lessicali.

1.8 La valutazione

La valutazione è un fattore essenziale dell'intera logica progettuale. Non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Essendo strettamente integrata al progetto la valutazione segue ogni fase e si pone come momento di riflessione che concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno:

- al miglioramento dei livelli della conoscenza, delle abilità e delle competenze,
- al raggiungimento del successo formativo.

La valutazione è una funzione fondamentale di accompagnamento del processo di insegnamento/apprendimento ed ha per oggetto: il processo di apprendimento, il comportamento, il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa, pertanto, attraverso un adeguamento costante della progettazione didattica consente ai docenti di: verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti e, contemporaneamente, la validità delle procedure didattiche utilizzate.

La valutazione ha come indicatori:

A. efficienza

conoscenza e valutazione delle competenze;
rapporti con le famiglie e con il territorio;
cooperazione tra tutti gli operatori scolastici.

B. efficacia

qualità dell'azione educativo-didattica;
flessibilità del gruppo di apprendimento;
didattica per unità di apprendimento;

C. produttività

rendimento dell'alunno (conoscenze, abilità, competenze, performance);
controllo della dispersione.

La valutazione ha le seguenti funzioni:

Diagnostica: analisi delle condizioni iniziali dei requisiti di base.

Formativa: funzione regolativa dell'azione educativa e didattica.

Sommativa : controllo dei risultati raggiunti al termine del 1° e del 2° quadrimestre.

Orientativa: sviluppo delle potenzialità di ciascuno. La scuola predispone le condizioni affinché l'alunno, attraverso un'accurata conoscenza di sé, dei propri sentimenti, delle proprie capacità e competenze, possa nel tempo fare scelte orientanti.

Pur senza accantonare le prove tradizionali, verranno proposte prove di diverso tipo, tra cui questionari (a scelta multipla, vero/falso, a risposta aperta), brani a completamento; trasposizione di codice ecc.

In modo particolare, le frequenti verifiche serviranno ai docenti per:

- “ verificare il processo educativo (gli obiettivi raggiunti, individuati a partire dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, ed eventuali ostacoli);
- “ verificare il livello di competenze raggiunto
- “ esaminare il comportamento degli alunni

Se l'alunno non ha raggiunto gli apprendimenti attesi si cercheranno le cause e si elaboreranno piani di intervento per il recupero.

Al termine del primo ciclo di istruzione e nella classe quinta sono certificati i livelli di competenza raggiunti.

L'esame di Stato, conclusivo del ciclo di istruzione, valuta le competenze acquisite dagli allievi nel corso e al termine della scuola secondaria di primo grado. Gli studenti sono chiamati a svolgere prove organizzate dalle commissioni di esame e prove predisposte e gestite dall'INVALSI, sulla base degli obiettivi specifici di apprendimento previsti e in relazione alle discipline di insegnamento dell'ultimo anno.

La valutazione è espressa in decimi, secondo i seguenti criteri:

RUBRICA DI VALUTAZIONE

	LIVELLI VOTO	DEBOLE Fino a 4	PARZIALE 5	BASILARE 6	ADEGUATO 7	EFFICACE 8	AVANZATO 9	ECCELLENTE 10
CRITERI	Conoscenze	Padroneggia le conoscenze in modo stentato e confuso	Padroneggia le conoscenze in modo parziale e approssimativo	Padroneggia gli argomenti fondamentali, ha acquisito capacità e abilità in modo generico ed essenziale	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità	Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità, si serve delle informazioni in modo personale	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità	Padroneggia in modo pertinente, completo e approfondito le conoscenze e le abilità
	Impegno	L'impegno è inconsistente e non dimostra interesse per le attività didattiche	L'impegno è saltuario, non sempre dimostra interesse per le attività didattiche	L'Impegno e l'interesse sono discontinui	Si impegna in modo selettivo e/o non approfondito, mostra qualche discontinuità nell'interesse per l'attività didattica	L'impegno è costante, l'alunno dimostra interesse per l'attività didattica	L'impegno è costante e approfondito, partecipa proficuamente e mostra attivo interesse per l'attività didattica	L'impegno è costante e tenace, mostra interesse attivo e propositivo per l'attività didattica
	Abilità operative	Denota mancanza di autonomia e incorre in gravi errori	Non possiede ancora un metodo, necessita di supporto e di aiuto, memorizza con difficoltà le informazioni principali	Il metodo di lavoro è poco organizzato. Esegue i compiti richiesti con il supporto di indicazioni e istruzioni	Porta a termine e in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza. Si dimostra in grado di risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti	Porta a termine i compiti affidati in modo adeguato, utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi	Assume iniziative, porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri, utilizza conoscenze e abilità per risolvere con sicurezza operativa e autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove	Assume iniziative, porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri, utilizza conoscenze e abilità per risolvere con sicurezza operativa e autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
	Produzione - argomentazione su concetti e conoscenze	La produzione è stentata e frammentaria. Non è in grado di argomentare e fornisce notizie disorganiche e errate	La produzione è esigua e confusa. Argomenta con difficoltà su conoscenze e concetti fornendo notizie disorganiche	La produzione è adeguata e quasi corretta. Argomenta su conoscenze e concetti in modo parziale	La produzione è adeguata. Argomenta su conoscenze e concetti in modo corretto e semplice	La produzione risulta completa e abbastanza approfondita. Argomenta su conoscenze e concetti in modo pertinente	La produzione è completa e approfondita. Argomenta in modo pertinente e con ricchezza di informazioni	La produzione è completa, approfondita ed originale. Argomenta su concetti e conoscenze in modo organico e rielaborato, con ricchezza di informazioni
	linguaggi specifici	Acquisizione e utilizzazione: confusa e impropria	Acquisizione e utilizzazione: incerta e limitata	Acquisizione e utilizzazione: essenziale	Acquisizione e utilizzazione: adeguata	Acquisizione e utilizzazione: corretta	Acquisizione e utilizzazione: corretta e pertinente	Acquisizione e utilizzazione: pertinente, corretta e sicura

1.9 Valutazione del comportamento

Per la valutazione del comportamento degli studenti si propongono i seguenti parametri: condotta, partecipazione, collaborazione, responsabilità, rispetto delle regole, relazione educativo- didattica, frequenza. La valutazione è espressa in decimi, secondo i seguenti criteri:

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO

VOTO	
10 Devono essere presenti tutti i parametri	<ul style="list-style-type: none"> → Comportamento sempre corretto con tutte le componenti scolastiche → Partecipazione attiva e collaborativa durante tutte le attività → Senso di responsabilità e spirito di collaborazione → Porta a termine con interesse attivo i propri impegni → Frequenza costante o assidua
9 Devono essere presenti tutti i parametri	<ul style="list-style-type: none"> → Comportamento sempre corretto con tutte le componenti scolastiche → Partecipazione attiva e collaborativa durante tutte le attività → Capacità di autocontrollo → Porta a termine con interesse i propri impegni → Frequenza costante
8 Devono essere presenti almeno tre dei parametri	<ul style="list-style-type: none"> → Comportamento, nel complesso, corretto con tutte le componenti scolastiche → Partecipa con assiduità al lavoro in classe e alle attività proposte → Atteggiamento diligente e attenzione non sempre continua → Generale disponibilità a portare a termine i propri impegni → Frequenza discontinua
7 Devono essere presenti almeno tre dei parametri	<ul style="list-style-type: none"> → Richiami ad un comportamento attivo e più disponibile → Partecipa abbastanza anche se talvolta è poco collaborativo → Osserva le regole principali e non sempre rispetta cose o persone → È sensibile alle sollecitazioni didattico-educative → Assenze ripetute non derivanti da impedimenti gravi
6 Devono essere presenti almeno tre dei parametri	<ul style="list-style-type: none"> → Richiami verbali e scritti riferiti a episodi significativi → Collabora con discontinuità ed è carente nella partecipazione → Scarso rispetto per i docenti e per i compagni → Atteggiamento talvolta prepotente, ma sa riconoscere i propri errori → Assenze ripetute e continue non derivanti da impedimenti gravi
5	<ul style="list-style-type: none"> → Sanzioni disciplinari di allontanamento e secondo le casistiche previste dalla normativa vigente → Se l'alunno non dimostra apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento , tali da evidenziare un miglioramento nel suo percorso di maturazione

2.1 Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze d'Istituto si avvale di modalità di rilevamento specifiche per la scuola primaria e per la scuola secondaria.

2.2 Traguardi per lo sviluppo delle competenze

I traguardi per lo sviluppo delle competenze hanno rappresentato il quadro di riferimento comune da cui si è partiti per la realizzazione dei curricoli disciplinari. Sono stati distinti i traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria da quelli da raggiungere al termine della terza classe della scuola secondaria di primo grado.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono stati sintetizzati nei seguenti schemi:

ISTITUTO COMPRESIO "BONSEGNA-TONIOLO"
SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO	INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che</p>

<p>diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--	--

SCIENZE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA	TECNOLOGIA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>

<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	
---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- FRAGAGNANO (TA)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ¹					
ITALIANO	INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>

¹ "I traguardi costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, **sono prescrittivi**", Decreto del 16 novembre 2012 n. 254

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli</p>	<p>e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del</p>	<p>culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza(vita quotidiana, giochi...) si orienta con</p>
---	---	--	---	--	--

<p>interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>			<p>patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	--	--	--	--	--

SCIENZE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA	TECNOLOGIA	
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche</p>	

<p>campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
--	---	---	---	---	--

2.3 Organizzazione e realizzazione del curricolo verticale di Istituto

L'attuazione delle Indicazioni Nazionali, realizzata anche attraverso la predisposizione del curricolo d'Istituto, dovrebbe diventare l'occasione per orientare e ri-orientare il piano dell'offerta formativa. Pertanto le scelte di base per l'organizzazione del curricolo sono state:

- individuare e rispettare ruoli e specificità di ogni segmento scolastico,
- intendere l'elaborazione del documento come un processo aperto, da poter progressivamente contestualizzare e arricchire
- mettere a disposizione validi materiali didattici e formativi

I docenti della scuola hanno collaborato insieme, per i tre ordini di scuola, nella predisposizione dei materiali. Il gruppo di lavoro incaricato ha svolto funzione di guida, organizzazione e raccordo fra i diversi ordini di scuola e i docenti.

Pertanto per la scuola dell'infanzia sono stati individuati gli obiettivi di apprendimento relativi ai singoli campi di esperienza. Per la scuola primaria il curricolo è stato declinato per classi (classi: prima, seconda, terza, quarta, quinta), per la scuola secondaria di primo grado il curricolo è stato declinato per discipline e per classi (classi: prima, seconda, terza).

Per l'organizzazione del curricolo si sono tenuti in conto i seguenti ambiti: Traguardi per lo sviluppo delle competenze, nuclei, obiettivi di apprendimento, saperi essenziali.

Il Curricolo di Istituto è stato organizzato come segue:

prima parte: **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

seconda parte: **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

terza parte: **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CURRICOLO

Scuola dell'infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"BONSEGNA-TONIOLO"

a.s.2013-2014

SCUOLA DELL' INFANZIA

CURRICOLO: CAMPI DI ESPERIENZA E OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

La finalità della scuola dell'infanzia, considerati gli inalienabili diritti del bambino e della bambina, è quella di promuovere lo sviluppo dell'Identità, dell'Autonomia, della Competenza e il senso di Cittadinanza. Essa rappresenta il luogo ove creare i presupposti affinché i bambini imparino a vivere in un ambiente democratico, dove gli "altri" ci sono e sono importanti; nasce perciò la necessità di regole condivise, espresse attraverso il rispetto di sé, dell'altro, il dialogo e la libertà di espressione del proprio pensiero. La scuola dell'infanzia, in quanto primo ordine di scuola con cui il soggetto in evoluzione si confronta, diventa anche momento in cui i bambini attraverso le multiple esperienze cognitive che sperimentano, implementano le loro conoscenze. Lo stimolo in un'età cruciale come quello dei nostri alunni è lo sviluppo dell'"apparato per pensare" proprio del piccolo dell'uomo. Questo passaggio influenza e determina la struttura della conoscenza nei successivi stadi evolutivi. L'imprinting siglato nei momenti iniziali della vita produrrà nei bambini un ricco potenziale generativo e creativo negli anni a venire.

In particolare la cura dell'ambiente di apprendimento vede la realizzazione di:

- uno spazio accogliente, caldo, curato, orientato dal gusto, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola che parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità attraverso l'ambiente fisico, la scelta di arredamenti e oggetti capaci di creare una funzionale e invitante capacità di abitarla e di appropriarsene.
- un tempo disteso nel quale è possibile per il bambino esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, approfondire, crescere con sicurezza e nella tranquillità, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita, di scoprire e vivere il proprio tempo esistenziale senza accelerazioni e senza rallentamenti indotti dagli adulti.
- una documentazione, come processo che produce tracce, memoria e riflessione che rende visibili le modalità, i percorsi e permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.
- uno stile educativo fondato sull'osservazione e l'ascolto, sulla progettualità elaborata collegialmente, sull'intervento indiretto e di regia.
- una partecipazione come dimensione che permette di stabilire e sviluppare legami di corresponsabilità, di incoraggiare il dialogo, la costruzione della conoscenza e le scelte comuni.

Nello specifico le insegnanti promuovono la riflessione del bambino sul proprio patrimonio di esperienze e stimolano ed accompagnano lo stesso, a cercare una risposta ai "perché" della vita stessa

IL SE' E L'ALTRO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Riconoscere la propria identità. Prendere coscienza della propria storia personale e familiare, conoscere le tradizioni e i valori religiosi e morali. Instaurare rapporti positivi con gli altri.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo nel rispetto delle diversità culturali, religiose ed etniche.</p> <p>Dialogare, discutere e progettare lavorando in modo creativo e costruttivo con gli altri e comprendere la necessità della regola.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Prende coscienza e consolida la propria identità. Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa il proprio senso di appartenenza. Riconosce i propri e gli altrui stati d'animo. Lavora insieme a un progetto comune. Esprime, condivide e confronta esperienze e conoscenze personali all'interno di un gruppo. Ascolta e considera i punti di vista degli appartenenti al gruppo. Accetta la diversità attraverso comportamenti di cooperazione. Riconosce agli altri le loro capacità. Dialoga, costruisce e crea con gli altri, accettando i diversi atteggiamenti. Rispetta le regole della vita sociale. Riconosce i ruoli e li rispetta.</p>
--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo in stasi ed in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale.</p> <p>Prendere coscienza del proprio corpo e dell'autonomia personale.</p> <p>Riconoscere di stare bene con se stessi e con gli altri.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo in modo completo e strutturato. Gestisce correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo, adeguando le sue condotte motorie allo spazio. Cura la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva dell'ordine e della salute. Dimostra di essere autonomo nelle operazioni legate all'uso dei servizi igienici, alla fruizione dei pasti, alla vestizione e svestizione. Possiede una coordinazione oculo-manuale adeguata alla sua età cronologica. Conosce ed evita situazioni di pericolo.</p>
---	--

IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</p> <p>Riconoscere le diverse espressioni artistiche.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle varie tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche ed esprimersi attraverso esse.</p> <p>Inventare storie e drammatizzare.</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che i codici simbolici consentono.</p> <p>Sviluppa il senso estetico attraverso la cura dell'ambiente.</p> <p>Stimola e accresce la creatività artistica.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative/simboliche.</p> <p>Esprime preferenze relative alle diverse espressioni artistiche</p> <p>Conosce il computer come linguaggio della comunicazione.</p> <p>Sviluppa l'interesse per l'ascolto musicale e produce semplici sequenze sonore.</p> <p>Scopre ed usa la musica come un vero e proprio linguaggio.</p> <p>Associa il ritmo al movimento.</p> <p>Verbalizza le emozioni e le riproduce graficamente.</p> <p>Mostra interesse per i diversi tipi di spettacolo.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.</p> <p>Comunicare ed esprimere scambio di impressioni ed informazioni.</p> <p>Comprendere e rielaborare testi narrati o letti attraverso l'ascolto di mezzi tecnologici.</p> <p>Mostrare interesse verso il codice scritto usando anche le tecnologie.</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta, comprende, rielabora narrazioni di fiabe, favole, rime, storie, racconti e resoconti.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce testi della letteratura letti o visti attraverso i mezzi audiovisivi e motiva gusti e preferenze.</p> <p>Elabora codici corrispondenti alla lingua scritta.</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologia digitale</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Dimostrare consapevolezza di una “coscienza ambientale”.</p> <p>Cogliere le trasformazioni dell’ambiente naturale; esplorare la realtà circostante, scoprire, descrivere e confrontare fenomeni della realtà.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana dimostrando consapevolezza di collocare esattamente nel tempo un evento del passato.</p>	<p>Raggruppa, seria, ordina e conta secondo criteri diversi.</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Colloca nello spazio secondo un criterio dato.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p> <p>Rispetta l’ambiente e la realtà circostante.</p> <p>Esplora l’ambiente e la realtà circostante e ne coglie le trasformazioni naturali, utilizza un linguaggio appropriato per descriverle.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>

CURRICOLO
Scuola Primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"BONSEGNA-TONIOLO"

a.s.2013-2014

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE: PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli nei contenuti essenziali. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l'espressione. - Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Memorizzare semplici filastrocche. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina e i diversi caratteri grafici. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive 	<p>Riconoscimento dei suoni nel proprio nome. Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo "strumento voce". Narrazione e ascolto di storie, fiabe e favole. Rielaborazioni orali. Conversazioni. I suoni consonantici. I suoni dolci e duri. L'uso del grafema H. Le sillabe semplici. Parole e frasi: la combinatorietà del linguaggio. Discriminazione di fonemi simili corrispondenti a grafemi diversi. I digrammi. I nessi consonantici complessi. I raddoppiamenti. Il grafema Q. Il gruppo CQ. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. Lettura e ricerca di filastrocche tradizionali e non. Costruzione collettiva di semplici filastrocche. Il ritmo delle parole. La rima. Scansione in sillabe. Giochi di combinazione di parole. Giochi con parole e frasi da riordinare. Enunciati accettabili e non, veri o falsi.</p>

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. - Ordinare sillabe e lettere per formare parole. - Ordinare gli elementi di una frase. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>L'accento.</p>
---	--	-------------------

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE:PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) – Discriminare i suoni della lingua straniera. – Comprendere singole parole e brevi messaggi che implicino risposte multisensoriali.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) – Ripetere e riprodurre parole e semplici forme linguistiche. – Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. – Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) – Leggere per abbinamento semplici parole apprese oralmente. – Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) – Copiare e scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale e attinenti alle attività svolte in classe. - Civiltà. Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Il raggiungimento dei suddetti obiettivi sarà raggiunto attraverso la conoscenza lessicale e morfologica delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <p>USARE SEMPLICI ESPRESSIONI DI INTERAZIONE - Formule di saluto. - Espressioni per chiedere/dire il nome. - Formule di augurio.</p> <p>COMPRENDERE ED ESEGUIRE ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE - Comandi relativi a movimenti. - Comandi relativi a semplici giochi. - Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.</p> <p>DENOMINARE I COLORI PRINCIPALI - Riconoscimento dei colori principali. - Abbinamento di oggetti a colori.</p> <p>CONOSCERE I NUMERI FINO A DIECI - Abbinamento di numeri a quantità e simboli numerici. - Riproduzione di sequenze numeriche. - Giochi di avvio a semplici addizioni.</p> <p>DENOMINARE ANIMALI CONOSCIUTI - Identificazione e riproduzione di versi di animali. - Abbinamento di nomi ed immagini.</p> <p>CONOSCERE ELEMENTI CULTURALI - Conoscenza delle ricorrenze tipiche</p>

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare gli eventi in successione. - Cogliere il concetto di durata. - Confrontare durate soggettive ed oggettive. - Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. - Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. - Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). - Riconoscere e distinguere il dì e la notte. - Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. - Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. - Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. - Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. 	<p>Successione delle azioni e delle situazioni nella narrazione di una fiaba popolare.</p> <p>Contemporaneità delle azioni e delle situazioni nel vissuto del bambino. Concetto di durata.</p> <p>Concetto di intervallo.</p> <p>Primi elementi di ricerca storiografica.</p> <p>Concetto di ciclicità dei fenomeni naturali.</p> <p>Strumenti convenzionali e non di misurazione dei fenomeni temporali.</p> <p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</p> <p>Struttura narrativa di una storia.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geograficità per eseguire percorsi. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari). 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito. - Utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti/ dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro /fuori, confine / regione, destra / sinistra. - Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. 	<p>Le relazioni spaziali. Il corpo in uno spazio. Percorsi motori. Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico. Vari tipi di paesaggi (di mare, pianura, montagna, collina, città). Le strade del mio quartiere. Elementi costitutivi dello spazio vissuto: la mia scuola. I punti di riferimento. La simbologia nelle mappe</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ,rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Risolvere e rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<p>Numerazione progressiva e regressiva. Contare oggetti utilizzando i numeri: associare la sequenza verbale all'attività percettivo-motoria. I numeri naturali entro il 20. Valore posizionale delle cifre. Calcolo mentale. Addizione e sottrazione. Concetto topologico. Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altri e a oggetti. I percorsi. Figure geometriche solide e piane. Classificazione di oggetti e figure. Grafici, tabelle, diagrammi.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della propria salute. – Riconosce e descrive le trasformazioni naturali del proprio ambiente. – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: esplora e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, con particolare riferimento al mondo vegetale, cogliendone somiglianze e differenze. 	<p>Manipolare, osservare gli oggetti e ricavare e descrivere le loro caratteristiche e le loro funzioni. Classificare secondo criteri diversi.</p> <p>Alla scoperta della natura attraverso i cinque sensi.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Il ciclo della vita</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p>

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE: PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni ritmiche • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere – Eseguire individualmente o in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. – Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. - Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali. 	<p>Giochi con la voce e con il corpo; realizzazione di una semplice danza.</p> <p>Scoperta, esplorazione ed analisi dei suoni presenti in ambienti diversi.</p> <p>Scoperta della voce: giochi fonatori.</p> <p>Giochi cantati, canti e filastrocche.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Commenti, osservazioni ed elaborazioni pittoriche, narrative, gestuali.</p> <p>La funzione dei suoni: ricerca di significati particolari e condivisi.</p> <p>Produzione di suoni curiosi prendendo spunto da un testo ascoltato.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 	<p>Utilizzo dei colori primari per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Osservazione di persone e cose in rapporto all'ambiente di riferimento.</p> <p>Allestimento di un presepe e composizione di biglietti augurali. Creazione di maschere con materiale diverso.</p> <p>Ideazione di figure differenti mediante spugnatura e tamponamento con colori liquidi.</p> <p>Interazione di simboli e messaggi pasquali con pietre, uova, carta, plastilina...</p> <p>Illustrazione, ritaglio e ricollocazione di sagome da inserire in un contesto.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, . - Assumere e controllare in modo consapevole le posture corporee con finalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con i compagni in esperienze di gioco e/o di squadra rispettandone le regole. <p>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. 	<p>Filastrocche di localizzazione, il gioco dello specchio, giochi di contatto corporeo.</p> <p>Esplorazione, giochi ad occhi bendati, giochi tattili.</p> <p>Concetti spaziali topografici.</p> <p>La lateralità.</p> <p>Movimenti con cambi di direzione, giochi di inseguimento.</p> <p>Giochi di imitazione, drammatizzazione di fiabe e racconti.</p> <p>Trucchi e travestimenti.</p> <p>Uso fantastico degli oggetti.</p> <p>Primi movimenti combinati.</p> <p>I giochi tradizionali, individuali e di gruppo.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE: PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi , disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Descrivere gli oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche. Riconoscere i principali materiali con cui gli oggetti vengono costruiti.</p> <p>Cogliere aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti.</p> <p>Riconoscere le funzioni di un oggetto.</p> <p>Classificare oggetti secondo criteri dati.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù ; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici ... <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<p>Ognuno di noi è diverso dall'altro, ognuno ha un nome.</p> <p>Tutti siamo importanti.</p> <p>Le esperienze di accoglienza, di rispetto reciproco e di aiuto ci fanno stare bene insieme.</p> <p>Dio, per i credenti, è Creatore e Padre.</p> <p>Gli "ingredienti" di una festa.</p> <p>I segni del Natale.</p> <p>Il racconti evangelici del Natale</p> <p>Confronto tra la vita del bambino e quella di Gesù.</p> <p>Gesù cerca amici.</p> <p>Gesù parla di Dio a tutti gli uomini.</p> <p>Il risveglio della natura I segni di Pasqua.</p> <p>Il racconto evangelico della Risurrezione.</p> <p>La domenica.</p> <p>L'edificio chiesa.</p> <p>La Chiesa come famiglia dei credenti in Gesù.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di tipo diverso. • Espressione chiara e corretta nello scambio comunicativo e nel rispetto delle regole.
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di consegne, regole, istruzioni, informazioni • Ascolto di filastrocche, racconti, fiabe, esperienze collettive e non.
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Lettura corretta, a voce alta, in modo scorrevole con rispetto della punteggiatura
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale, rispetto delle convenzioni ortografiche. • Scrittura di testi sotto dettatura di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici: rime, calligrammi, acrostici
Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale
Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso delle principali convenzioni ortografiche. • Conoscenza e utilizzo dei segni di punteggiatura più comuni. • Classificazione delle parole a livello grammaticale
Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine sintattico della frase. • Enunciato minimo

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Inglese CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti • Formule di augurio /cortesia
Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per chiedere e dire l'età • L'aula e il materiale scolastico • Comandi relativi a giochi
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comandi relativi alle routine quotidiane • I numeri fino a venti • I giocattoli • Gli animali • i giorni della settimana
Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • I Festivals

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINAREDISCIPLINA: **Storia** CLASSE: **Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • La trasformazione di uomini, oggetti e ambienti nel tempo. • Gli eventi e i fatti legati alla sfera personale. • I rapporti di causa/effetto.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori temporali (successione, contemporaneità, ora, giorno, settimana, mesi, stagioni, anno). • La durata, l'orologio
Organizza le informazioni e le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Cittadinanza e Costituzione CLASSE: Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa		
Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui		
Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.		

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Geografia CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno si orienta nello spazio circostante , utilizzando riferimenti topologici	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti e il punto di vista • Spazi e attività della scuola • Le funzioni degli spazi • La pianta (simboli e legenda) • Il reticolo e le coordinate • I percorsi
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali e antropici • La classificazione dei paesaggi

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Matematica CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi fino a 100 • Il valore posizionale. • I simboli aritmetici. • Schieramenti e raggruppamenti. • Le operazioni: <ul style="list-style-type: none"> • addizione; • sottrazione; • moltiplicazione, con e senza cambio. • Avvio alla divisione: • Concetto di distribuzione e di contenenza. • Problemi: utilizzo dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, e rappresentazione grafica della divisione.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali • Percorsi • Figure geometriche piane
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Asse di simmetria interno.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di figure piane.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di tabelle e schemi.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> • DA UNIRE AL PRECEDENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Elementi essenziali di logica.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema.
Riesce a risolvere facili problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi fino a 100 • Il valore posizionale. • I simboli aritmetici. • Schieramenti e raggruppamenti. • Le operazioni: • addizione; • sottrazione; • moltiplicazione, con e senza cambio. • Avvio alla divisione: • Concetto di distribuzione e di contenenza. • Problemi: utilizzo dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, e rappresentazione grafica della divisione.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Scienze CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti e materiali.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni dell'ambiente e della natura nel tempo.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli animali e delle piante
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti e materiali.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Tecnologia CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di tabelle, schede e diagrammi. • Esecuzione di semplici procedure di utilizzo e montaggio.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Musica CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di eventi musicali.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di strumenti ritmici. • Esecuzione individuale e collettiva di suoni organizzati.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali accompagnati da basi musicali.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Arte e Immagine CLASSE: Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fantastiche • Immagini reali • Immagini digitali • La sequenza di immagini
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini multimediali • Colori primari e secondari • Colori caldi e colori freddi • Le numerose tonalità di un medesimo colore

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Educazione Fisica CLASSE: Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature • Percorsi • Lanci • Salti
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici coreografie su base musicale • Drammatizzazioni
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • Giochi di squadra

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Religione CLASSE: Seconda**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore delle feste nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • La storia di San Francesco e il Cantico delle creature. • Insieme nella gioia: la nascita della Chiesa
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende, e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto del Natale • Il tempo di Gesù • La storia di Pasqua

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>C. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>D. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>E. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Nucleo :Ascolto e Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta 5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni - Uso della voce - Lettura e narrazione - Esperienze personali comuni - Tipologie testuali: filastrocche, poesie, descrizioni, racconti - Esposizioni tematiche di studio (avvio) - Istruzioni e regole comportamentali - Tipologie testuali - Esposizioni tematiche di studio (avvio)
	<p>Nucleo: Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine; comprendere il significato di parole non note in base al testo 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 4. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 5. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	
	<p>Nucleo: Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive 	

<p>G. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>H. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali e comuni - Tipologie testuali: narrativo e descrittivo - Testi creativi: poesie
	<p>Nucleo: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d' uso</p>	<p>Significante e significato di parole nuove.</p>
	<p>Nucleo: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2. Riconoscere se una frase è completa oppure no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche - Ordine sintattico della frase - Enunciato minimo ed enunciato espanso - Analisi grammaticale della frase: articolo, nome, aggettivo, verbo come riconoscimento. - Parti del discorso: parole variabili e invariabili - I verbi essere e avere - Le preposizioni - Frase minima - Il soggetto e il predicato - Saper elaborare un testo coerente con linguaggio adeguato. - Sa rispettare le convenzioni ortografiche.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Inglese CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>NUCLEO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
	<p>NUCLEO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).</p> <p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
	<p>NUCLEO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA</p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visibili o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
	<p>NUCLEO: (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Arte e Immagine CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>1. <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i></p> <p>2. <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</i></p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</p> <p>- Principali forme di espressione artistica.</p> <p>- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte.</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>
	<p>NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
	<p>NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Storia CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO: USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti: scritte, orali, visive, materiali • Il lavoro dello storico e degli altri specialisti di storia • Leggere e ricavare dalle fonti le informazioni principali
	<p style="text-align: center;">NUCLEO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare fatti ed eventi: la successione • Relazioni di causa/effetto tra eventi • Storia e cronologia: la linea del tempo • Consolidare l'uso del calendario e dell'orologio
	<p style="text-align: center;">NUCLEO: STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della terra: <ul style="list-style-type: none"> - mito e racconto storico; - origini: spiegazioni e ipotesi scientifiche - le ere geologiche • Le esperienze umane preistoriche: <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione dell'uomo - rapporto di interazione dei primi uomini con l'ambiente - aspetti principali del Paleolitico - fondamentali caratteristiche della vita sociale nelle comunità primitive • L'uomo preistorico nel Neolitico: <ul style="list-style-type: none"> - i primi villaggi e la loro organizzazione - l'età dei metalli
	<p style="text-align: center;">NUCLEO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla rielaborazione delle informazioni con semplici schemi • Avvio alla comprensione dei testi con domande e risposte • Avvio alla capacità di riesporre le conoscenze utilizzando un linguaggio storico

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Geografia CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>C. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>D. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>NECLEO: ORIENTAMENTO</p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia e i suoi strumenti - La topologia: elementi e lessico specifico. - I percorsi.
	<p>NUCLEO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività dell'uomo - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
	<p>NUCLEO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Le mappe. - Le piante. - Le carte.
	<p>NUCLEO: PAESAGGIO</p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lettura del proprio territorio - Elementi antropici e naturali - La forma della terra: le pianure - La forma della terra: i rilievi - L'acqua sulla terra: fiumi e laghi - L'acqua sulla terra: i mari

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Matematica CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>I. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO: NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p>

	<p style="text-align: center;">NUCLEO: SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala</p>
	<p style="text-align: center;">NUCLEO RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Scienze CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>NUCLEO : OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>-Il suolo -L'atmosfera -Il ciclo dell'acqua -I fenomeni atmosferici</p>
<p>D. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>E. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>F. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>NUCLEO : VIVENTI E NON VIVENTI</p> <p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>-I regni dei viventi e dei non viventi -Le piante e gli animali: classificazioni, caratteristiche, comportamenti e adattamento all'ambiente -I decompositori -Il concetto di habitat -Relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente -Le catene alimentari -Gli ecosistemi -Conoscenza dei termini e dei metodi propri delle scienze -La materia e le sue proprietà -Stati della materia -Trasformazioni della materia -L'acqua e l'aria: caratteristiche e proprietà (tensione superficiale-passaggi di stato-soluzioni-emulsioni-combustioni-pressione-il galleggiamento...)</p>

	<p style="text-align: center;">NUCLEO : L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	<p>-Il nutrimento, il rivestimento, la respirazione, il movimento, la riproduzione nelle specie viventi studiate (analogie e differenze)</p> <p>-Le trasformazioni dell'ambiente nel tempo</p>
--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Tecnologia CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>D. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE</p> <p>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2.Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>3.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>4.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Conosce le parti e le funzioni di un oggetto</p> <p>Osserva, descrive, rappresenta ed usa le parti del computer</p> <p>Conosce alcune icone di un programma e le loro funzioni</p> <p>Progetta e realizza oggetti con materiale vario</p> <p>Realizza un manufatto secondo istruzioni</p> <p>Usa semplici programmi per il disegno e la videoscrittura</p>
	<p>NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
	<p>NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>2.Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** Educazione fisica **CLASSE:** Terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla</p>	<p>NUCLEO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>NUCLEO: IL LINGUAGGIO DELCORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVAESPRESSIVA</p> <p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-La respirazione e la corsa.</p> <p>-Giochi motori che implicano motricità fine.</p> <p>-L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>-Movimenti liberi e organizzati.</p> <p>-Giochi di ruolo ed espressivi.</p> <p>-I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</p> <p>-Giochi di gruppo.</p> <p>-Attività individuali e collettive.</p>

<p>prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO: SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Musica CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>C. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>1. Parametri del suono</p> <p>2. Strumenti musicali</p> <p>3. Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>4. Repertorio musicale</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Religione CLASSE: Terza**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>A. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore delle feste nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, e la Bibbia e le altre fonti • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali • Conoscere la struttura e la lingua del linguaggio religioso • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale • Riconoscere i valori etici e religiosi <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I racconti evangelici della nascita di Gesù introducono alla conoscenza del tempo, del luogo, dell'ambiente umano in cui è nato Gesù (cf ad es. Lc 2,1-20). 2. Nel quadro delle usanze culturali giudaiche, Gesù bambino è presentato al Tempio (cf Lc 2,22-35), è educato secondo le tradizioni del suo popolo, partecipa alle feste. 3. Gesù dodicenne, nel tempio di Gerusalemme, manifesta, davanti ai dottori della Legge, la sua saggezza e la consapevolezza della missione per la quale è venuto nel mondo (cf. ad es. Lc 2,41-50). <p>Gesù di Nazaret è il "Messia", che porta a compimento le promesse di salvezza dell'Antico Testamento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza narrata nell'Antico Testamento, attraverso figure significative che l'hanno caratterizzata: Abramo e i patriarchi, Mosè e l'esodo, Davide e la monarchia, la figura di qualche profeta e l'esilio. 5. Nel Nuovo Testamento i testi evangelici sul Natale presentano Gesù, il Figlio di Dio fatto uomo, che porta a compimento l'attesa di un liberatore definitivo: Gesù è il vero liberatore di ogni uomo e di ogni popolo (cfr. "Il cantico di Maria": Lc 1,46-56; "Il cantico di Zaccaria": Lc 1,67-79). <p>Gesù è l' "Emmanuele" ("Dio con noi") che introduce nel mistero di Dio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Gesù porta a compimento la volontà del Padre, che vuole la salvezza dell'umanità, rimanendo costantemente unito a lui nella preghiera (cfr. ad es. ultima cena; nell'orto degli ulivi; sulla croce). 7. Gesù insegna anche ai discepoli a pregare perché venga sulla terra il regno di Dio, che è un

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Geografia CLASSE: quarta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2) Leggere ed interpretare le carte geografiche. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 2) Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e le differenze. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione della terra • Il clima • Le attività umane • I rilievi • Le pianure • I fiumi • I laghi • Il mare

	<p>procedimento.</p> <p>10) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>11) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>12) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>13) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>14) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>15) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>16) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>17) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>18) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>19) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>20) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mappa delle idee, scalette e schemi • Racconti di esperienza personali, realistici, lettere • Produzione di testi di vario tipo • Sintesi, mappe, schemi e tabelle • Parafrasi, riassunto e riscrittura <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze scolastiche • Interazione orale • Lettura • Scrittura • Uso del dizionario • Campi semantici • Termini ad alto uso e specifici <ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione) • Campi semantici
--	--	---

	<p>semantico).</p> <p>21) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>22) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>23) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>24) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>25) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il nucleo della frase semplice • Altri elementi richiesti dal verbo • Parti del discorso • Uso delle congiunzioni • Convenzioni ortografiche
--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Musica CLASSE: quarta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 4) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e simboli • Notazioni non convenzionali • Gli strumenti musicali • Canti e brani musicali etnici

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** Scienze **CLASSE:** quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3) Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 5) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Effettuare osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di alcuni elementi oggetto di studio. 7) Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 8) Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria attraverso le sue manifestazioni. 9) Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 10) Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico -sperimentale e i suoi strumenti • Il regno dei viventi • Le piante • Gli animali • L'ecosistema • La materia

11) Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Tecnologia **CLASSE:** quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 6) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 9) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia e materiali • Oggetti e loro funzioni • Fonti e strumenti energetici ieri e oggi • La trasformazione di materie prime e loro fasi • Il computer e le sue componenti • I programmi e il loro uso (Paint, Word...)

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Educazione Fisica CLASSE: quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 6) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 7) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori semplici e combinati • Percorsi, giochi a staffetta • Giochi di squadra e giocosport • Regole nei giochi individuali e di squadra • Regole per il benessere fisico e per la sicurezza

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** Inglese **CLASSE:** quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>2) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>3) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>4) Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>5) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>6) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>7) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>8) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>9) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti.</p> <p>10) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle abitudini di classe. • Ambiti lessicali presentati ed appresi negli anni precedenti (animali, colori, componenti della famiglia, età, giorni della settimana, mesi dell'anno, oggetti personali, parti del corpo). • Lessico relativo a: numeri da 1 a 100, tempo atmosferico, stagioni, stanze della casa, oggetti della casa, preposizioni, cibo, bevande, indumenti, tempo cronologico, materie scolastiche, bandiere, descrizioni fisiche, animali). • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo). • Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie. • Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. • Lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante. • Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso. • Ambiti lessicali presentati ed appresi nell'anno precedente. • Lessico, strutture ed espressioni ascoltati ed appresi nell'anno in corso. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare indicazioni, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e incapacità, descrivere). • Canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso e/o selezionati dall'insegnante. • Lessico e strutture presentati ed appresi. • Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, qualificativi. • Presente dei verbi di uso comune al "simplepresent" (to be, to havegot) • Formule di augurio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un biglietto e/o decorazioni. • Canzoni tradizionali e non relative alle festività. • Sistema monetario britannico. • Luoghi e monumenti famosi.
--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Matematica CLASSE: quarta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4 Stimare il risultato di una operazione. 5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6 Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 7 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 9 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 10 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 11 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni • Le frazioni e i numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> • Sistema internazionale di misura • Il denaro • Gli elementi fondamentali della geometria • Le figure piane • Il perimetro e l'area delle figure piane • Le equivalenze con le misure di superficie

<p>seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>12 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>13 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>14 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>15 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>16 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>17 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>18 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>19 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>20 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>21 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>22 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>23 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>24 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>25 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi e le relazioni • I problemi • Dati e previsioni
---	--	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** Religione **CLASSE:** quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconosce la Bibbia e il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 2) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 4) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • I sacramenti • Il Natale per i Cristiani • L'insegnamento di Gesù • La Pasqua cristiana • Il confronto individuale con l'esperienza religiosa • Il concetto di salvezza nel Cristianesimo

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Arte e Immagine CLASSE: quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. • Principali forme di esperienza artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia e della pubblicità. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

	<p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Italiano CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi e strutture essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	
--	--	--

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo

	<p>appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti 	
--	--	--

	<p>grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINAREDISCIPLINA: **Tecnologia** CLASSE: quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

<p>beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
--	---	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Musica CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifoni l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: Educazione fisica CLASSE: quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Geografia CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative • Elementi di orientamento • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi. • Clima, territorio e influssi umani .

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Inglese CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (Comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Matematica CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad 	<p>-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p> <p>-Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>-Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>-Figure geometriche piane</p> <p>-Piano e coordinate cartesiani</p> <p>-Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>-Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>-Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>-Unità di misura diverse</p>

<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grandezze equivalenti -Frequenza, media, percentuale -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali di calcolo -Probabilistico e combinatorio
---	---	---

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** Religione **CLASSE:** quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>- Le origini della Chiesa.</p> <p>- Il Natale in tutto il mondo.</p> <p>- Una comunità organizzata: la Chiesa.</p> <p>- La Chiesa nel mondo.</p> <p>- La Pasqua nell'arte e nella vita della Chiesa.</p>

	<p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
--	--	--

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Storia CLASSE: quinta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.

appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze **CLASSE:** quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Relazioni uomo/ambiente • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici

<p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	---	--

CURRICOLO

Scuola Secondaria di I grado

ISTITUTO
COMPENSIVO
STATALE

"BONSEGNA-TONIOLO"

a.s.2013-2014

FRAGAGNANO(TA)

ITALIANO CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	Ascolto e Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando informazioni principali, argomento e scopo.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Riferire su un argomento di studio</p> <p>Raccontare esperienze ed eventi ordinandole in base a un criterio logico e cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti ed esporre selezionando le informazioni.</p>	<p>Antologia La favola La fiaba Il testo narrativo (sequenze, protagonista e personaggi secondari, tempo e luogo della narrazione, ordine della narrazione)</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Le varie tipologie testuali: - il testo descrittivo - il testo regolativo - il testo informativo-espositivo (le caratteristiche base)</p> <p>Mito ed Epica Il mito</p> <p>L'epica classica</p> <p>L'epica medievale</p>
	Letture	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.</p> <p>Applicare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</p>	

			Ricavare informazioni usando in modo funzionale le parti di un manuale di studio.	
	Scrittura	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Conoscere applicare procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguato a situazione, argomento, scopo; organizzandoli anche con strumenti informatici.</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative.</p> <p>Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e i rapporti di significato.</p> <p>Riconoscere gli elementi di base e l'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</p> <p>Riconoscere e esemplificare casi di variabilità della lingua</p>	<p>Grammatica L'ortografia</p> <p>La punteggiatura</p> <p>La morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso</p>

ITALIANO CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	Ascolto e Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali e comprendere durante l'ascolto</p> <p>Riconoscere all'ascolto in un testo poetico alcuni elementi ritmici e sonori.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Raccontare esperienze ed eventi ordinandole in base a un criterio logico e cronologico, selezionando informazioni secondo uno scopo</p>	<p>Antologia</p> <p>Il fantasy L'avventura Il giallo Il testo comico Il testo narrativo (sequenze, personaggi, tempi e luoghi del racconto, narratore e punto di vista, fabula e intreccio, lo stile della narrazione)</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Le varie tipologie testuali: - il testo espressivo (diario personale, lettera personale) - il testo informativo-espositivo -l'articolo</p> <p>Letteratura Dalle origini al primo Ottocento</p>
	Lettura	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo.</p> <p>Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, parole-chiave...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, orientativa)</p> <p>Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle.</p> <p>Comprendere testi letterari e non di vario tipo, individuarne elementi e caratteristiche principali.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale le parti di un manuale di studio</p>	

	Scrittura	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo; organizzandoli anche con strumenti informatici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura seguendo modelli e per scopi diversi.</p>	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice e complessa.</p> <p>Conoscere e usare i connettivi sintattici, testuali, i segni interpuntivi individuando la loro funzione specifica.</p>	Grammatica La sintassi: la frase semplice

ITALIANO CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	Ascolto e Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Utilizzare diverse strategie di comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><i>Riconoscere, all'ascolto, in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</i></p> <p><i>Raccontare situazioni diverse esplicandole in modo chiaro ed esauriente.</i></p> <p>Esporre utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su temi affrontati.</p>	<p>Antologia</p> <p>Il genere umoristico (<i>Analisi di brani scelti dall'antologia</i>) Il genere fantastico (<i>Analisi di brani scelti dall'antologia</i>) Il genere fantascientifico (<i>Analisi di brani scelti dall'antologia</i>)</p> <p>La poesia: il ritmo, l'accento ritmico, la rima, la strofa, il significato del linguaggio metaforico</p> <p>Le varie tipologie testuali: - il testo informativo argomentativo -biografia e autobiografia</p>
	Lettura	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con docenti e compagni</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p><i>Documentarsi</i> attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>Comprendere tipologia, forma, tecniche narrative usate dall'autore e caratteristiche di <i>testi letterari</i> di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>Elementi di Letteratura dal primo Ottocento all'età contemporanea</p>
	Scrittura	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><i>Applicare</i> in modo autonomo <i>procedure di pianificazione</i> per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo e utilizzare strumenti per la <i>revisione del testo</i>.</p> <p><i>Scrivere testi di tipo diverso</i> corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con lessico appropriato e ricco, adeguati a</p>	

			<p>situazione, argomento, scopo, coesi e coerenti, organizzandoli anche con strumenti informatici.</p> <p><i>Scrivere testi di forma diversa anche sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro formale e informale più adeguato.</i></p>	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<p>Comprendere e usare in modo appropriato <i>termini di base afferenti</i> alle diverse discipline.</p> <p><i>Scegliere un lessico adeguato</i> alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Comprendere ed usare le <i>parole in senso figurato</i>.</p> <p><i>Utilizzare il dizionario</i>, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><i>Riconoscere le caratteristiche</i> e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere la costruzione <i>della frase complessa</i>, individuare i rapporti tra le singole proposizioni.</p> <p>Riconoscere, analizzare e visualizzare gli elementi di una frase complessa</p>	<p>GRAMMATICA (Analisi del periodo) La frase complessa o periodo, la prop. principale indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le prop. sostantivate, le prop. relative, le proposizioni complementari indirette (causale, finale, consecutiva,...), il periodo ipotetico, il discorso diretto e indiretto</p>

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprende, all'interno di brevi dialoghi, informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari), a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro ed essenziale. Comprendere il senso globale di brevi testi articolati in una lingua semplice, a velocità moderata e su argomenti conosciuti	<u>Funzioni</u> : presentarsi, slautare, congedarsi, ringraziare, chiedere e dare informazioni, esprimere bisogni elementari, parlare dell'aspetto fisico, parlare della personalità, parlare della propria famiglia, parlare di oggetti, parlare di animali, parlare dell'orario scolastico, dare
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera).	istruzioni, descriverela classe, descrivere gli oggetti scolastici, descrivere luoghi, parlare del processo, parlare della casa, parlare di ciò che piace e non piace, parlare del tempo libero, parlare dei vestiti, parlare della routine quotidiana, parlare di date, parlare di orari, chiedere indicazioni stradali, dare indicazioni stradali, offrire, invitare, accettare, rifiutare, dare ordini, proibire, chiedere, dare e rifiutare un permesso, suggerire.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi (e-mail, lettere personali, biglietti di auguri, articoli) su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni. Lettere brevi e semplici testi per comprenderne il senso globale.	<u>Campi semantici</u> : l'alfabeto, colori, numeri, date, paesi, nazionalità, aggettivi, famiglia, animali, oggetti, arredi della classe e della casa, orari, cibi, bevande, città, sport, settimana, mesi, stagioni, denaro, abbigliamento, tempo libero, hobby, interessi
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con l'utilizzo di un lessico generico. Scrivere brevi e semplici lettere, biglietti e messaggi relativi ai	<u>Elementi di riflessione grammaticale</u> :

			bisogni immediati	Pronomi personali soggetto, verbi "be", "have"(forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), aggettivi possessivi- How Long...?+Takw-artivoli-aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni - di luogo, di tempo e di movimento- plurale dei nomi,domande- con Who/Wahat/Where/Why/How many/How much, ecc- imperativo- some/any-there is/that are- verbo modale can, presente dei verbi non ausiliari (forma affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi) avverbi di frequenza.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprende all'interno di brevi scambi comunicativi i punti essenziali del discorso. Individuare informazioni specifiche relative ad esperienze vissute, ad abilità, ad azioni in corso di svolgimento, a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard. Individuare, ascoltando , termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	<u>Funzioni:</u> richieste, accordo e disaccordo, scusarsi, comprare, ordinare cibi, ordinare bevande, chiedere indicazioni, dare indicazioni, esprimere opinioni, interessi, parlare al telefono, parlare al passato, chiedere permessi, dare permessi, esprimere possesso, parlare di azioni in corso di svolgimento
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrivere o presentare persone, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive usando frasi semplici, connettori conosciuti commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio. Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave della conversazione ed	<u>Campi semantici:</u> descrizione fisica, strumenti musicali, lavoro, film, mezzi di trasporto, cibi, bevande, piramide alimentare, lavori domestici, elementi geografici, sentimenti, emozioni.

			esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su argomenti relativi alla sfera personale.	<u>Elementi di riflessione grammaticale:</u> present continuous, pronomi possessivi, possessive case, simple past dei verbi regolari ed irregolari (nelle quattro forme)- a lot of/much/many/alittle/afew, comparativi e superlativi regolari e irregolari
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite salienti in brevi testi articolati (e-mail, biografie, testi di civiltà) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati.</p> <p>Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente brevi storie e testi relativi ai propri interessi e al proprio campo di studi.</p>		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali ed attività con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali, e-mail e messaggi adeguati al destinatario e che si avvalgono di lessico e strutture sintattico – grammaticali semplici , ma corretti e approfonditi.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie e/o differenze linguistiche connesse a comportamenti e usi di culture "Altre".</p>		

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</p>	<p>Comprende il senso globale di brevi testi su argomenti noti e familiari (scuola,tempo libero,esperienze passate,progetti futuri,desideri,preferenze,confronti,proposte,suggerimenti,opinioni.</p>	<p><u>Funzioni:</u> checking in aeroporto, alla stazione ferroviaria, in un</p>

	<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<p>Espressi a velocità moderata in una lingua chiara e semplice.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di brevi testi (VEDI SOPRA IL PUNTO PRECEDENTE).</p> <p>Individuare termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio.</p>	<p>ostello, regali,souvenirs, stazione di polizia, dottore, attrazione turistica, cracking information, parlare del futuro, piani, progetti, fare ipotesi, parlare di azioni passate non concluse</p> <p><u>Campi semantici:</u> Personalità, tempo atmosferico, esperienze eccitanti, libri, crimini, malattie, computer, mas media</p> <p><u>Elementi di riflessione grammaticale:</u> futuro (will/shall we?/be going to/present continuous con significato futuro), aggettivi e pronomi esclamativi, frasi condizionali di primo tipo (if clauses)- must-musn't-have to/don't have to-should/shouldn't- can/can't-could-couldn't- may/might, present perfect con since, for, just, already, ever, never, yet.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine,integrando in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In una interazione con uno o più interlocutori, espone le proprie idee in modo semplice ma chiaro e comprensibile.</p> <p>Descrivere argomenti di studio utilizzando lessico e strutture sintattico-grammaticali semplici ma corretti ed adeguati.</p>	
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi di vario genere (lettere,narrazioni,brevi storie,semplici biografie,brani inerenti contenuti di studio).</p> <p>Leggere per comprendere globalmente testi espositivi di vario genere(VEDI SOPRA IL PUNTO PRECEDENTE)</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso(lettere,brevi resoconti,riassunti) avvalendosi di un lessico adeguato, di strutture sintattico-grammaticali elementari ma corrette e di un registro linguistico che tenga conto del destinatario, dell'argomento e dello scopo.</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche formali dei diversi testi contenuti ed utilizzati.</p> <p>Rilevare analogie e differenze fra prodotti legati a lingue e culture "altre".</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del proprio processo di apprendimento; ciò che eventualmente lo ostacola e, quindi, individuare ciò che lo favorirebbe.</p>	

LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA (Livello A1)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Capire un semplice dialogo o un testo anche registrato Ascoltare e discriminare fonemi Comprendere il significato globale di un messaggio Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche noti Individuare elementi strutturali e funzionali	<u>Area comunicativa</u> :Salutare, presentarsi, chiedere e dire la data di nascita, identificare, chiedere e dire l'età, chiedere come è qualcuno, chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire l'indirizzo, ringraziare, augurare, chiedere e dire cosa c'è, descrivere un oggetto, chiedere e dire il giorno, parlare dei gusti/preferenze, chiedere e dire l'ora.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	Essere in grado di esprimersi in situazioni note Esprimersi con pronuncia e intonazioni corrette Riprodurre messaggi in base al modello dato Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa	<u>Area lessicale</u> : l'alfabeto francese, i numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, il carattere, gli animali domestici, le nazionalità, la famiglia, la classe, il materiale scolastico, le materie scolastiche, i passatempi.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Essere in grado di leggere un semplice testo, comprendere il contenuto ed individuarne il messaggio; Comprendere il significato globale del messaggi Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche Individuare elementi strutturali e funzionali Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazioni corrette	<u>Area fonetica</u> : i fonemi francesi
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Scrivere correttamente su argomenti e situazioni note Usare una ortografia corretta Usare un lessico adeguato Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa	<u>Area grammaticale</u> : presente dei verbi essere, avere, andare, venire, i verbi in -ER, i presentativi <i>c'est, ce sont</i> , gli articoli determinativi e indeterminativi, il femminile e il plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche</p> <p>Applicare le strutture grammaticali in modo corretto</p> <p>Svolgere analisi comparativa tra due lingue diverse</p>	<p>, dimostrativi e interrogativi, le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i>, <i>pourquoi</i> e <i>parce que</i>.</p> <p><u>Civiltà</u>: aspetti della civiltà francese (a scelta)</p>
--	--	---	---	--

LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA (Livello A1)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<p>Capire un dialogo o un messaggio di media difficoltà</p> <p>Ascoltare e discriminare fonemi</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p>Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche note</p> <p>Individuare elementi strutturali e funzionali</p>	<p><u>AREA COMUNICATIVA</u>: descrivere qualcuno, parlare del tempo che fa, raccontare al passato, situare nel tempo, invitare, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della salute, chiedere e dire il percorso, chiedere e dare un consiglio, vietare, chiedere e dare il permesso.</p> <p><u>AREA GRAMMATICALE</u>: gli articoli partitivi, la preposizione CHEZ, il pronome ON, gli agg. Dimostrativi, TRES e BEAUCOUP, OUI e SI, i pronomi QUI e QUE, gli aggettivi VIEUX NOUVEAU e BEAU, i pronomi personali COD e COI, i gallicismi, il futuro, il passé composé, i verbi in -IR, i verbi</p>
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	<p>Esprimersi correttamente rispetto alla situazione ed al destinatario</p> <p>Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</p> <p>Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa</p>	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>Leggere un testo di media difficoltà, comprenderne il contenuto ed individuarne il messaggio</p> <p>Leggere con pronuncia e intonazioni corrette</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo</p>	

			Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche Individuare elementi strutturali e funzionali	della compravendita, i verbi impersonali del tempo atmosferico, il verbo FAIRE, il verbo SAVOIR, il superlativo assoluto e relativo.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Esprimersi correttamente rispetto all'argomento, alla situazione ed al destinatario Usare un'ortografia corretta Usare un lessico adeguato Completare e produrre dialoghi Comporre lettere su traccia Rispondere a questionari Elaborare le informazioni acquisite	<u>AREA LESSICALE</u> I vestiti, gli sport, i mezzi di trasporto, i prodotti alimentari, il commercio, i commercianti, il corpo umano, le azioni della giornata, i momenti della giornata, la città e i suoi luoghi, la casa e i suoi ambienti.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni nuove Applicare le strutture grammaticali in modo corretto Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto Svolgere analisi comparativa tra due lingue diverse	<u>AREA FONETICA:</u> i fonemi della lingua francese. <u>AREA CIVILTÀ':</u> aspetti della civiltà francese (a scelta)

LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA (Livello A1, avvio livello A2)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<u>Area comunicativa:</u> proporre, accettare e rifiutare, parlare dei propri progetti, scusarsi, ordinare al ristorante, chiedere e dare un'opinione, chiedere e dare

	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	informazioni, descrivere e raccontare un viaggio al passato. Attività preparatorie dell'esame finale: il questionario, la lettera, il dialogo, il riassunto. <u>Area lessicale:</u> lessico riguardante l'area comunicativa citata.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazioni corrette Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<u>Area fonetica:</u> i fonemi della lingua francese <u>Area grammaticale:</u> revisione degli argomenti del biennio, gli indefiniti negativi <i>rien, personne, plus, jamais</i> , i pronomi relativi QUI e QUE, OUI e SI, il comparativo di qualità e di quantità, il condizionale presente, l'imperfetto indicativo.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	<u>Civiltà:</u> aspetti della civiltà francofona (a scelta)
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT O	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Svolgere analisi comparativa tra due lingue diverse	

STORIA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti	Strumenti della Storia e quadri di civiltà
	Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte	Occidente e Oriente: incontri e scontri tra civiltà Un imperatore per un'Europa in crisi Il feudalesimo
	Strumenti concettuali	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei Comuni. anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medievale italiana ed Europea Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Come vivevano i contadini, i cortigiani e gli ecclesiastici nell'alto medioevo Il basso medioevo: la rinascita Le crociate L'età comunale
	Produzione scritta e orale	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre semplici testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse Produrre un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali Argomentare su conoscenze e concetti appresi.	

STORIA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	Le scoperte geografiche La Riforma Protestante
	Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle e risorse digitali Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le relazioni con la storia italiana, europea e mondiale	e la Controriforma cattolica Il Rinascimento
	Strumenti concettuali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello stato unitario Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana ed Europea Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Le guerre di religione Il Seicento: il secolo della scienza Le Monarchie Assolute La Rivoluzione Industriale Il Settecento illuminato e riformatore La Rivoluzione Americana
	Produzione scritta e orale	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produce testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse. Produce un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina	La Rivoluzione Francese e l'età di Napoleone Crescita industriale e lotte operaie L'Unità d'Italia

STORIA CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	I problemi dell'Italia post-unitaria Scienza e industria L'età del colonialismo La I guerra mondiale: dalle cause fino ai trattati di pace. La vittoria mutilata e il primo dopoguerra
	Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate Conoscere e applicare procedure e tecniche di lavoro in determinati ambienti (Biblioteche, siti archeologici o di interesse storico, archivi...)	DALLE DITTATURE DEL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI La figura di Mussolini e la nascita del fascismo. La dittatura in Italia. La grande depressione: crisi del '29. La Germania, dalla Repubblica di Weimar al potere di Hitler. Nascita del nazismo. La Germania sotto la dittatura nazista La II guerra mondiale: lo scoppio della guerra; l'intervento degli USA, l'armistizio, la Resistenza e la liberazione. Il mondo dopo la guerra
	Strumenti concettuali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	
	Produzione scritta e orale	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le	-Produrre un testo utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse manualistiche e non, cartacee e digitali.	

		conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina	L'Italia della ricostruzione
--	--	---	---	------------------------------

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane e vicine	Gli strumenti della geografia
	LINGUAGGIO DELLA GOE-GRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione e simbologia. Leggere e realizzare grafici e tabelle. Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio e per comprendere e comunicare rapporti fra fatti e fenomeni territoriali.	L'Italia e l'Europa: Gli ambienti naturali L'Italia e l'Europa: principali aspetti antropici, culturali e economici
	PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere e localizzare gli elementi dei paesaggi italiani in relazione con quelli europei. Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	L'Italia settentrionale e centrale L'Italia meridionale e insulare
	REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Analizzare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra fatti e fenomeni Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali italiani e europei	

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane e vicine	<ul style="list-style-type: none"> - l'Unione Europea - Aspetti fisici ed elementi di geografia umana dell'Europa - La Regione Iberica, Francese e Britannica - La Regione Germanica, Scandinava, Sarmatica - La Regione Alpina, Danubiana e Balcanico-Mediterranea
	LINGUAGGIO DELLA GOE-GRAFICITÀ	Utilizza opportunamente fotografie attuali e d'epoca, carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio e per comprendere e comunicare rapporti fra fatti e fenomeni territoriali.</p>	
	PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Conoscere , localizzare e confrontare gli elementi dei paesaggi europei.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	
	REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio del contesto europeo.</p> <p>Analizzare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra fatti e fenomeni</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei</p>	

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	ORIENTAMENTO	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane e vicine anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Il sistema Terra I principali climi della Terra Le risorse e il lavoro: le fonti di energia Le principali caratteristiche antropiche, culturali e economiche dei Continenti e dei Paesi extraeuropei</p> <p>Gli ambienti della Terra: le foreste pluviali le regioni monsoniche le savane i deserti le regioni a clima temperato gli ambienti del freddo e del ghiaccio</p> <p>Il Continente Asiatico</p> <p>Il Continente Africano</p> <p>Il Continente Americano</p> <p>L' Oceania e le terre polari</p>
	LINGUAGGIO DELLA GOE-GRAFICITÀ	<p>Utilizza opportunamente, fotografie immagini da telerilevamento, carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio e per comprendere e comunicare rapporti fra fatti e fenomeni territoriali.</p>	
	PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere , localizzare e confrontare gli elementi dei paesaggi mondiali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	
	REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti.</p> <p>Analizzare e interpretare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra fatti e fenomeni.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti</p>	

MATEMATICA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)</p>	<p>Saper rappresentare un insieme in vari modi. Eseguire operazioni di unione e intersezione. Conoscere ed utilizzare i principali simboli insiemistici.</p> <p>Conoscere le 4 operazioni, le potenze ed esprimerne le proprietà. Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche. Calcolare la frazione di una figura o di un segmento. Individuare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti; Eseguire operazioni con i numeri razionali. Eseguire espressioni con le frazioni.</p> <p>Comprendere il testo di un problema e formulare ipotesi risolutive. Calcolare i multipli e i divisori di un numero. Conoscere ed utilizzare i criteri di divisibilità. Calcolare il MCD e il mcm fra due o più numeri naturali. Risolvere problemi con l'uso del MCD e del mcm.</p>	<p>GLI INSIEMI</p> <p>L'INSIEME N E LE OPERAZIONI IN ESSO</p> <p>L'INSIEME Q+ E LE OPERAZIONI IN ESSO</p> <p>LA DIVISIBILITA', CRITERI DI DIVISIBILITA', SCOMPOSIZIONE IN FATTORI PRIMI,</p> <p>CALCOLO DEL MCD E DEL mcm.</p>
	SPAZIO E FIGURE	Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	<p>Usare gli opportuni strumenti di misura. Esprimere i concetti di punto, retta, semiretta, piano, segmento angolo; Denominare, definire e classificare i poligoni. Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi geometrici; Definire le unità di misura varie ed effettuare equivalenze.</p>	GLI ENTI E LE FIGURE FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA
	RELAZIONI E FUNZIONI		Eseguire operazioni con misure angolari nel sistema sessagesimale.	SISTEMA METRICO SESSAGESIMALE

MATEMATICA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse	Eseguire operazioni con i numeri razionali. Operare e confrontare numeri decimali e	I NUMERI RAZIONALI E LE OPERAZIONI IN ESSO

		rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione	razionali. Trovare la frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico. Estrarre la radice quadrata di interi e razionali.	(NUMERI PERIODICI SEMPLICI E MISTI E RICERCA DELLE RALATIVE FRAZIONI GENERATRICI)
	SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Conoscere le proprietà dei poligoni. Riconoscere figure equivalenti. Calcolare perimetri e aree.</p> <p>Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora. Individuare terne pitagoriche. Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane. Risolvere problemi con l'utilizzo del teorema di Pitagora.</p>	<p>EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE</p> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p>
	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematico attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Conoscere i concetti di rapporto e proporzione. Risolvere una proporzione. Rappresentare graficamente una funzione di proporzionalità. Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni.</p> <p>Saper risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso e di ripartizione diretta e inversa. Saper risolvere problemi di matematica finanziaria.</p>	<p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <p>PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA</p> <p>LE APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITA'.</p> <p>PERCENTUALE INTERESSE</p>

MATEMATICA CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati ed utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri relativi, quando possibile a mente utilizzando consapevolmente gli strumenti e le modalità più idonee alla situazione e agli obiettivi.</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta numerica. Confrontare numeri relativi. Eseguire operazioni con i numeri relativi ed espressioni algebriche.</p>	L'INSIEME DEI NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI IN ESSO
	SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p>	<p>Riconoscere oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</p> <p>Calcolare l'area della superficie e il volume delle principali figure solide;</p> <p>Conoscere e saper disegnare le parti di una circonferenza, di un cerchio, le posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza, le posizioni reciproche di due circonferenze e individuarne le proprietà. Conoscere e applicare le formule relative alla lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio. Individuare operativamente proprietà e relazioni, risolvere problemi. Conoscere i poliedri e i solidi di rotazione. Calcolare superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO ARCO SETTORE CIRCOLARE CORONA CIRCOLARE</p> <p>POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI AD UNA CIRCONFERENZA</p> <p>POLIEDRI, SOLIDI DI ROTAZIONE</p>

	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Tradurre nel linguaggio dell'algebra relazioni espresse nel linguaggio naturale.</p> <p>Eeguire espressioni polinomiali.</p> <p>Risolvere problemi che contengono espressioni letterali.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni. Verificare se un numero è la soluzione dell'equazione data. Risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita. Tradurre problemi in equazioni e risolverli. Risolvere una semplice equazione di secondo grado.</p> <p>Determinare l'equazione di una retta; riconoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra rette;</p> <p>Iperbole e parabola: conoscere le relative equazioni e rappresentarle nel piano cartesiano.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici, collegandole al concetto di proporzionalità.</p>	<p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <p>EQUAZIONI DI PRIMO GRADO</p> <p>PROBLEMI CON LE EQUAZIONI</p> <p>EQUAZIONI DI SECONDO GRADO</p> <p>IL PIANO CARTESIANO</p>
	DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana;</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati;</p> <p>Saper condurre un'indagine statistica. Elaborare dati. Disegnare grafici. Comunicare i dati raccolti.</p> <p>Ipotizzare, riconoscere, calcolare la probabilità di eventi in situazioni di incertezza. Calcolare la probabilità semplice. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>STATISTICA E PROBABILITA'</p>

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE	FISICA E	L'alunno esplora ed	Conoscere le fasi di una indagine scientifica;	IL METODO SCIENTIFICO

PRIMA	CHIMICA	<p>esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Saper eseguire semplici esperimenti;</p> <p>Saper relazionare oralmente e per iscritto su un'esperienza scientifica.</p> <p>Conoscere la struttura della materia e gli stati di aggregazione;</p> <p>Conoscere e descrivere i cambiamenti di stato della materia;</p> <p>Distinguere un miscuglio da una soluzione;</p> <p>Saper distinguere calore e temperatura.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche chimico-fisiche dell'aria e dell'acqua;</p> <p>Saper eseguire semplici esperienze sulle proprietà dell'aria e dell'acqua;</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei suoli e distinguerne i differenti tipi.</p>	<p>COM'E' FATTA LA MATERIA</p> <p>ARIA, ACQUA, SUOLO, MATERIE PER LA VITA</p>
	BIOLOGIA	<p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della vita e le differenze tra viventi e non;</p> <p>Conoscere la struttura delle cellule animali e vegetali ed individuarne analogie e differenze;</p> <p>Conoscere: il regno dei virus, dei procarioti, dei funghi, delle piante e degli animali.</p>	<p>L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI</p> <p>VIRUS E BATTERI, PREVENZIONE DELLE MALATTIE INFETTIVE</p> <p>ZOOLOGIA E BOTANICA</p>

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica	<p>Conoscere il concetto di forza, conoscere gli effetti di una forza;</p> <p>Saper comporre forze con il metodo dei vettori;</p>	LE FORZE E L'EQUILIBRIO

		<p>le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di equilibrio;</p> <p>Individuare le condizioni fisiche che portano all'equilibrio;</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze fisiche (velocità, tempo, accelerazione...)</p> <p>Conoscere i principi della dinamica e relative applicazioni a fenomeni fisici e naturali.</p>	
	BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili e compatibili con la tutela della propria salute.</p>	<p>Conoscere e descrivere le strutture del corpo umano;</p> <p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano;</p> <p>Individuare comportamenti preventivi nei confronti delle principali malattie.</p>	ANATOMIA E FISILOGIA DEL CORPO UMANO

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<p>Conoscere i circuiti elettrici, le grandezze elettriche, le due leggi di Ohm</p> <p>Effettuare semplici esperimenti sulle leggi di Ohm</p> <p>Descrivere il funzionamento di una pila, di una lampadina, di una calamita, di una dinamo, di un motorino elettrico, di un campanello elettrico.</p> <p>Conoscere la struttura della materia.</p> <p>Conoscere i principali legami chimici.</p> <p>Saper misurare il pH di una soluzione.</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo, i legami chimici, i principali composti chimici,</p>	<p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</p> <p>CHIMICA</p>

			il pH di una soluzione	
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Conoscere la struttura della Terra e i movimenti geodinamici Conoscere i corpi celesti Conoscere il Sistema solare Conoscere il movimento dei pianeti.	GEOLOGIA
	BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; Adotta modi di vita ecologicamente responsabili e finalizzati al proprio benessere e alla tutela della salute individuale e collettiva.	Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttivo umano. Comparare l'apparato riproduttivo umano con quello di altri esseri viventi. Acquisire comportamenti atti a prevenire le malattie trasmissibili geneticamente e per via sessuale. Conoscere la struttura del sistema nervoso centrale e periferico Conoscere il funzionamento delle sinapsi Conoscere le droghe ed i loro effetti Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttivo umano	LA RIPRODUZIONE UMANA IL SISTEMA NERVOSO NELL'UOMO EFFETTI DELLE SOSTANZE PSICOTROPE

MUSICA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	Leggere e comprendere	L'alunno fruisce del patrimonio musicale	Conoscere e decodificare la notazione tradizionale Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale	I diversi sistemi di notazione Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo Ritmo, dinamica, agogica
	Produrre e	Utilizza voci e strumenti	Utilizzare mezzi sonori diversi	Varie tecniche strumentali

	rielaborare	per riprodurre e produrre brani musicali Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	Distinguere le tecniche espressive più idonee Comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre, collettivamente e individualmente, brani musicali	Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni
	Percettivo-uditivo	Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti Introdurre all'ascolto consapevole di un brano musicale	Imparare ad ascoltare Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali Distinguere i timbri vocali e strumentali Utilizzare la terminologia appropriata	Esplorazione di eventi sonori Riconoscimento di strumenti e voci Lessico musicale

MUSICA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	Leggere e comprendere	L'alunno fruisce del patrimonio musicale	Conoscere e decodificare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale Fruire del patrimonio musicale conoscendo e interpretando eventi sonori	Eventi musicali dal Barocco al classicismo Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi

	Produrre e rielaborare	<p>Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali</p> <p>Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</p>	<p>Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura</p> <p>Comporre e rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre, collettivamente e individualmente, brani musicali</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive più idonee</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Varie tecniche strumentali (consolidamento)</p> <p>Abbinamento musica parole-immagini- colori-sensazioni</p>
	Percettivo-uditivo	<p>Ascolta e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale</p>	<p>Utilizzare mezzi sonori diversi</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive più idonee</p>	<p>Discriminazione dei generi e degli stili musicali</p> <p>Strumenti e voci (approfondimento)</p> <p>Lessico musicale (potenziamento)</p>

MUSICA CLASSE TERZA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	Leggere e comprendere	L'alunno fruisce del patrimonio musicale	<p>Conoscere e decodificare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura</p> <p>Interpretare gli elementi del linguaggio musicale</p> <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce</p> <p>Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Valutare le proprie attitudini e capacità</p>	<p>Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni</p> <p>Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili</p> <p>Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali</p> <p>Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio</p>

			Creare mappe interdisciplinari	
	Produrre e rielaborare	Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	Conoscere e interpretare opere d'arte musicali per progettare e realizzare eventi sonori Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura Utilizzare voci e strumenti per produrre con espressione, collettivamente e individualmente, brani musicali di diverso generi e stili	Varie tecniche strumentali (potenziamento) Abbinamento musica - parole- immagini-colori-sensazioni
	Percettivo-uditivo	Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi	Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Potenziare il senso ritmico e melodico Utilizzare la terminologia appropriata	Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano Lessico musicale (potenziamento) Voci e strumenti (potenziamento)

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati superando gli stereotipi fondamentali e sviluppando la capacità di memorizzare i dati reali. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale e saper utilizzare gli strumenti e le tecniche più semplici per creare elaborati originali. Rielaborare, in modo guidato, i materiali della comunicazione visiva per creare nuove immagini.	Le basi del disegno. Copiare un'immagine. La figura umana: il volto - il corpo. Il mondo vegetale: gli alberi. Il mondo degli animali. I pastelli. I pennarelli. Il collage. La vetrata. La modellazione con materiali plasmabili vari. Progettare e inventare un fumetto.
	OSSERVARE E	Padroneggia gli elementi	Sviluppare le capacità di percezione e di	La percezione visiva. L'osservazione globale e

	LEGGERE LE IMMAGINI	principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'opera d'arte, in modo guidato, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive più semplici presenti nelle opere d'arte e, gradualmente, individuarne le funzioni.	analitica. La comunicazione visiva. I fattori della comunicazione. Le funzioni della comunicazione. Il punto. La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, colori caldi e freddi, l'espressività del colore. Il fumetto.
		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconoscere i codici e le regole della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni.	I codici della comunicazione televisiva, pubblicitaria, cinematografica...
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	Lettura e analisi di opere dell'arte antica. Arte preistorica. Arte cretese e micenea.. Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana. Arte Medievale
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Il patrimonio artistico pugliese dalla preistoria all'arte medievale.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Usare correttamente strumenti, materiali e procedimenti nelle tecniche proposte, applicando le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>Sviluppare le capacità d'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.</p>	<p>L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere.</p> <p>La tempera. Gli acquerelli. Il carboncino. Il mosaico</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, concorsi, ecc. Il manifesto pubblicitario per una campagna pubblicitaria su un tema sociale.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà e dei messaggi visivi.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.</p>	<p>Figura e sfondo. Le leggi della Gestalt.</p> <p>La lettura dell'immagine. Analisi del soggetto. Analisi stilistica.</p> <p>La composizione: peso, equilibrio, simmetria.</p> <p>La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>La pubblicità.</p>
		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Analizzare e descrivere messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.	Realizzazione di mostre, filmati, manifesti, ecc a partire dall'esperienza della vita nella classe e nella scuola.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<p>La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico.</p> <p>Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del settecento. I monumenti delle capitali</p>

		collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		Europee.
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE /COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per</p>	<p>Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo.</p> <p>Tecniche tridimensionali. Tecniche pittoriche con l'utilizzo dei diversi materiali: tempera, acquerello, chine, olio.....</p> <p>Collage. Frottage. Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati impressionisti, puntinisti, astratti, cubisti, surrealisti...</p> <p>La fotografia. Il cinema.</p> <p>Transcodifica dal testo letterario al testo</p>

			realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni: simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Le figure retoriche nell'immagine. Lettura dell'immagine: analisi del soggetto, analisi stilistica, analisi dei valori espressivi.
		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.	Realizzare performance con l'utilizzo di diversi linguaggi.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	Lettura critica di opere d'arte dell '800 e del '900. Arte dell'800: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo; Arte del '900: Le avanguardie storiche, Architettura Razionalista, Arte Informale, Pop art, Ultime tendenze dell'arte contemporanea.
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite guidate nei territori nazionali. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni	Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (equilibrio, ritmo, coordinazione) Saper padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle varie attività	Consolidamento delle capacità coordinative Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, capacità, resistenza, mobilità articolare)
	Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper gestire le abilità specifiche negli sport individuali e di squadra Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a scuola) Funzioni di arbitraggio
	Il gioco, lo sport, le regole del fair-play	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Condividere nel gioco comportamenti collaborativi e saper controllare il proprio egocentrismo.	L'attività sportiva come valore etico
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi. Assumere comportamenti adeguati nei diversi ambienti di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione di alcune patologie La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e motocicli

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (equilibrio, ritmo, coordinazione) Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dall'attività svolta. Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione	Consolidamento delle capacità coordinative Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, capacità, resistenza, mobilità articolare)
	Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper gestire le abilità specifiche negli sport individuali e di squadra Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a scuola) Funzioni di arbitraggio
	Il gioco, lo sport, le regole del fair-play	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.	L'attività sportiva come valore etico
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere Utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla sicurezza propria e altrui. Riconoscere gli effetti benefici dell'attività fisica sul corpo umano Assumere comportamenti adeguati nei diversi ambienti di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione di alcune patologie La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e motocicli

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE/COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione. Utilizzare le proprie capacità per risolvere in ambito sportivo situazioni nuove e inusuali.	Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento
	Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Arbitrare una partita
	Il gioco, lo sport, le regole del fair-play	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. Condividere nel gioco comportamenti collaborativi e saper controllare il proprio egocentrismo.	Corretti rapporti interpersonali, comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE PRIMA	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>Esegue indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Esplora le funzioni dei programmi applicativi.</p>	<p>Eeguire misurazioni, rilievi grafici sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>Analizzare e descrivere oggetti, utensili, strumenti, macchinari nelle loro parti essenziali</p> <p>Eeguire prove sperimentali sulle proprietà dei materiali</p> <p>Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno geometrico.</p> <p>Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche.</p>	<p>Tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Misure e misurazione:grandezze, unità di misura, strumenti di misurazione. - Analizzare un oggetto:descrizione, scomposizione e funzione. - I materiali: il legno. - I materiali: la carta. - I materiali:il vetro.
	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Sa rilevare e rappresentare graficamente processi produttivi</p> <p>Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>Sa scegliere in un sistema operativo materiale più idoneo alla realizzazione di un oggetto.</p> <p>Progetta un semplice oggetto ricorrendo a materiali di facile consumo.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente che lo circonda</p> <p>Comprendere i principi di funzionamento di semplici apparecchiature di uso quotidiano.</p> <p>Confrontare dati e caratteristiche tecniche relative ad alcune attività produttive.</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno.</p>	<p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le costruzioni geometriche di base. - Geometria dei poligoni. <p>Informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I componenti principali di un computer e sue periferiche. - Elaborazioni testi.
	<u>Intervenire, trasformare e produrre</u>	<p>Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>Disegna figure geometriche applicando specifici procedimenti.</p> <p>Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>Acquisire la capacità di lavorare e manipolare materiale di facile consumo.</p> <p>Eeguire disegni geometrici utilizzando il linguaggio specifico codificato di segni e simboli.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, tabelle, grafici</p>	

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE SECONDA	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>Esegue indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente.</p> <p>Esplora le funzioni dei programmi applicativi.</p>	<p>Eseguire prove sperimentali sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Raccogliere informazioni da fonti diverse ed elaborare dati dei settori produttivi.</p> <p>Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno tecnico.</p> <p>Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fibre tessili e l'etichetta tessile. - Le materie plastiche: termoplastiche e termoindurenti. - I metalli e la siderurgia. - I materiali compositi. - Il sistema dei trasporti <p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e costruzioni di solidi. - Proiezioni ortogonali di solidi e di pezzi meccanici. <p>Informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche (foglio di calcolo)
	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Sa rilevare e rappresentare graficamente processi produttivi</p> <p>Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>Sa scegliere in un sistema operativo materiale più idoneo alla realizzazione di un oggetto.</p> <p>Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici.</p>	<p>Conoscere i principi di funzionamento di semplici apparecchiature in un processo produttivo.</p> <p>Valutare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Programmare le fasi per realizzare un oggetto o un processo produttivo.</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno.</p> <p>Utilizzare Internet per reperire e acquisire informazioni utili.</p>	
	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>Acquisire la capacità di lavorare e manipolare materiale di facile consumo</p> <p>Eseguire disegni tecnici utilizzando le proiezioni ortogonali.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, tabelle, grafici</p>	

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

	NUCLEI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI	SAPERI ESSENZIALI
CLASSE TERZA	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente.</p> <p>Esplora le funzioni dei programmi applicativi.</p>	<p>Confrontare dati e caratteristiche tecniche relative ad alcune attività produttive e riconoscere le diverse forme di energia coinvolta</p> <p>Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno tecnico.</p> <p>Esplorare le applicazioni informatiche per potenziare il linguaggio non verbale.</p>	<p>Tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energia forme e fonti. - Fonti di energia non rinnovabili: carbone, petrolio, gas naturale e uranio. - Fonti di energia rinnovabili: sole, vento, acqua, geotermica, biomassa. - Fonti del futuro. - Centrali elettriche. - L'uomo, l'energia, l'ambiente. - L'elettricità: effetti della corrente elettrica, circuito elettrico, le grandezze elettriche, la sicurezza in casa. - Applicazioni dell'elettricità.
	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Sa rilevare e rappresentare graficamente processi produttivi</p> <p>Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>Sa scegliere in un sistema operativo materiale più idoneo alla realizzazione di un oggetto.</p> <p>Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici.</p>	<p>Conoscere i principi di funzionamento di semplici apparecchiature in un processo produttivo.</p> <p>Valutare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Programmare le fasi per realizzare un oggetto o un processo produttivo.</p> <p>Eseguire disegni tecnici tridimensionali di oggetti semplici.</p> <p>Utilizzare Internet per reperire e acquisire informazioni utili.</p>	<p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera. - La sezione e i pezzi meccanici.
	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>Riconosce l'adeguatezza della comunicazione informatica e l'utilizzo del computer per fini personali e relazionali.</p>	<p>Eseguire interventi di montaggio e smontaggio di semplici apparecchiature elettroniche.</p> <p>Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile che rispondono a bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per reperire e valutare informazioni con spirito critico.</p> <p>Comunicare e scambiare informazioni utilizzando le reti.</p>	<p>Informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni per elaborare testi. - Presentazione e multimedialità.