



GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE ABILITA' STRUMENTALI (LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO)

NOME ALUNNO.....CLASSE.....ANNO.....

Area di osservazione **LETTURA**

INDICATORE	TIPO ERRORI	SI	NO	QUALCHE VOLTA
Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari., scambio grafemi: "e/a"; "r / e"; "m / n"; "b / d"; "p / q"; "b/p";				
Confusione di lettere che rappresentano coppie di suoni: "f / v"; "c / g"; "p / b"; "s / z"; "t/d".				
Rovesciamento o inversione grafica dell'ordine di lettere o di numeri: "6 / 9"; "21 / 12"; "51/12"; "il / li" ; "al / la"; "per/pre"				
Separazioni illegali: "in-sieme".				
Fusione illegale: «ilcane x il cane».				
Spezza le parole: "ba nana – banana".				
Sistematica confusione tra le vocali: "a" con "e" oppure con "o" con "u".				
Leggendo omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe: "mtita x matita"; "termone x termosifone".				
Sostituisce le parole brevi tra loro confondendole (soprattutto le congiunzioni e le preposizioni).				
Per aiutarsi tende a "indovinare" le parole dopo averne letto soltanto l'inizio.				
Difficoltà a rispettare la punteggiatura con la conseguente modifica del senso della frase.				
Perde spesso il segno all'interno dello stesso rigo, legge prima una parola di un'altra o salta, o salta da un rigo all'altro.				
Tende a sostituire le parole con altre modificate sulla base del senso: "sera x notte"; del suono: "dodici x codice"; "pampina x bambina".				
Tende ad indovinare una parola sulla base della prima lettera o prima sillaba, o parte di parola.				
Trasposizioni sillabiche: "tavolo = vatolo"; "cinema = cimena"; "ebra = erba".				
Può leggere due volte la stessa lettera o la stessa sillaba: "cavovolo x cavolo"; "melolone x melone".				

Legge lentamente, in modo stentato, sillabando.				
Legge più facilmente parole brevi che lunghe o composte, parole conosciute che sconosciute o poco conosciute.				
Mentre legge manifesta un evidente disagio, fatica, manifestando anche ansia.				


Area di osservazione **SCRITTURA: Ortografia**

INDICATORE	TIPO ERRORI	SI	NO	QUALCHE VOLTA
Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari, scambio grafemi: "e / a"; "r / e"; "m / n"; "b / d"; "p / q"; "b/p"; "n/u"				
Confusione di lettere che rappresentano coppie di suoni: "f / v"; "c / g"; "p / b"; "s / z"; "t/d".				
Rovesciamento o inversione grafica dell'ordine di lettere o di numeri: "6 / 9"; "21 / 12"; "51/12"; "il / li" ; "al / la"; "per/pre".				
Separazioni illegali: in-sieme.				
Fusione illegale: "ilcane x il cane".				
Spezza le parole: "ba nana – banana".				
Sistematica confusione tra le vocali: "a" con "e" oppure con "o" con "u".				
Omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe: "mtita x matita"; "termone x termosifone".				
Non usa nel modo giusto la punteggiatura.				
Trasposizioni sillabiche: "tavolo = vatolo"; "cinema = cimena"; "ebra = erba".				
Scrive due volte la stessa lettera o la stessa sillaba: "cavovolo x cavolo"; "melolone x melone".				
Fatica a copiare dalla lavagna che da un foglio ad un altro perdendo il segno, con lentezza e in modo impreciso (mescola lettere o parole).				
Può commettere errori nella correlazione temporale degli eventi nello scrivere una composizione.				
Ha difficoltà a pensare e scrivere nello stesso tempo.				
Non usa nel modo giusto l'h.				

Area di osservazione **SCRITTURA: Grafia**

INDICATORE	TIPO ERRORI	SI	NO	QUALCHE VOLTA
Scrittura irregolare per dimensione e/o pressione.				
La grafia è talmente irregolare che si può avere difficoltà o addirittura impossibilità nella decifrazione delle scritture.				
Può mescolare i diversi tipi di caratteri nella stessa parola, inizia con il corsivo, inserisce lo stampato maiuscolo o minuscolo.				
Difficoltà a passare dallo stampatello maiuscolo al minuscolo, al corsivo.				
Difficoltà a copiare dalla lavagna o da una foglio ad un altro, copiatura lenta e imprecisa.				
Non sa organizzare nel modo lo spazio del foglio: se il foglio non ha righe non mantiene l'orientamento.				
Impugna gli strumenti; matita, penna, colori, con tale forza che tende a bucare il foglio, può addirittura avere dolori alla mano e alla spalla.				
Nel tratto di matita o penna ha difficoltà ad effettuare il cambio di direzione.				
Scrittura che non rispetta l'ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso, Può capitare che esce dal foglio scrivendo sul banco.				
Il movimento della mano non è fluido procede a scatti e in modo faticoso				

Area di osservazione **CALCOLO**

INDICATORE	TIPO ERRORI	SI	NO	QUALCHE VOLTA
<p>Difficoltà associare il numero alla quantità:</p> <p>5 = </p>				

Difficoltà nell'utilizzo dei simboli aritmetici e matematici: + - x : / > < =				
Può non capire il valore posizionale delle cifre: unità, decina, centinaio, mm, cm, dm. m. dam, hm km ecc.				
Difficoltà nell'ordine delle cifre, legge e scrive 15 al posto di 51.				
Impara più facilmente numerazione progressiva (1-2-3-4-5) che regressiva (5-4-3-2-1), oppure contare per 2 (2-4-6-8) ecc.				
Ha difficoltà ad eseguire o disporre nella giusta sequenza i numeri in colonna, durante l'esecuzione fa errori di posizionamento.				
Può incontrare difficoltà nell'imparare a memoria le tabelline.				
Può incontrare difficoltà nell'imparare a memoria le formule.				
Può incontrare difficoltà a descrivere linguisticamente le fasi di svolgimento le operazioni.				
Può incontrare difficoltà nell'uso del denaro.				
Può incontrare difficoltà nell'uso dell'orologio analogico.				
Può incontrare difficoltà nei calcoli mentali anche semplici.				
Può avere difficoltà nel memorizzare le procedure collegate alla sequenza temporale delle operazioni (capire quale numero va moltiplicato e dopo).				