

ISTITUTO COMPRENSIVO “F.BONSEGNA-G.TONIOLO”

Verbale della riunione n° 6

Insegnanti presenti:

GALEONE FLAVIA, BUCCI MARIA JOSE', FEDELE ROSARIA, MONDA EMANUELA, LECCESE ANTONIETTA

Il giorno 17 del mese di maggio dell'anno duemilaventuno (2021) alle ore 16:30 in videoconferenza meet sotto la presidenza dell'insegnante Monda Emanuela si è riunito il Consiglio di Interclasse per procedere alla discussione del presente o.d.g.:

- 1. Andamento didattico e disciplinare degli alunni con riferimento alla DID;**
- 2. Adozione/Conferma dei libri di testo per l'a. s. 2021/2022;**
- 3. Resoconto progetti FIS e PON; Attività Piano scuola estate 2021.**
- 4. Pianificazione prove comuni (Accordi sulle date e modalità di correzione).**

Si procede quindi alla discussione dell'ordine del giorno:

Per ciò che concerne l'andamento didattico/educativo nelle classi quinte A/B, le docenti sono concordi nell'affermare che il lavoro scolastico si sta portando a termine in maniera regolare; nella sezione A permangono ancora 3 alunni che seguono le lezioni in DDI. A tal proposito si segnalano i punti di criticità riscontrati come ad esempio il rallentamento delle consuete attività programmate dovuto a problemi di connessione o di dispositivi. In entrambe le classi sono presenti bambini che partecipano in modo attivo, mostrando un comportamento rispettoso delle regole, ma persiste un esiguo gruppo di alunni che manifesta una certa difficoltà a procedere in maniera positiva negli apprendimenti. Durante il corso dell'anno si è notata la consapevolezza da parte degli alunni nella partecipazione e nella motivazione nei confronti delle attività proposte e i tempi di attenzione si sono prolungati.

L'alunno DVA della sezione A frequenta con regolarità le lezioni, ha un buon rapporto con docenti e compagni. Segue una programmazione di classe adattata alle sue potenzialità mediante semplificazione dei contenuti e riduzione della complessità concettuale attraverso (schemi, mappe concettuali, immagini ecc.). Per verificare il raggiungimento degli obiettivi relativi al PEI, vengono somministrate delle verifiche strutturate opportunamente preparate, oltre allo svolgimento di alcune attività di rinforzo soprattutto negli ambiti in cui permangono maggiori difficoltà.

L'alunno DVA della sezione B rimane discontinuo nella frequenza e per questo gli obiettivi previsti dal PEI sono stati raggiunti solo parzialmente.

I progetti FIS e PON proseguono in un clima disteso e di curiosità e rende gli alunni partecipi e motivati.

Le prove comuni finali, già regolarmente redatte e inviate alle figure di riferimento, saranno svolte nelle seguenti date:

31 maggio italiano, 3 giugno matematica, 4 giugno inglese

La riunione prosegue dalle ore 18,00 alle ore 18,30 con i rappresentanti dei genitori.

Per quanto riguarda il piano estate 2021 le docenti informano i genitori sulle importanti opportunità che potranno pervenire dalla frequenza di questi corsi che, tuttavia, verranno avviati presumibilmente a giugno e proseguiranno per tutto l'anno scolastico a venire.

Le docenti dell'Interclasse dopo aver esaminato i testi proposti dalle diverse case editrici e sentito il parere di tutti i docenti delle classi quinte di entrambi i plessi “Bonsegna-Toniolo” e valutati tutti gli aspetti contenutistici, didattici e grafici, si sono orientati sui seguenti testi:

- Archimedes, *Tutti con il libro magico 1, 2, 3*, Casa Editrice Il Capitello (Codice ISBN 9788842628378)

- Badioli-Jones-Previto-Slattery, *You and me friends 1, 2, 3*, Casa Editrice Celtic Publishing (Codice ISBN 9788847238053).
- S. Fiorucci- Laghi, *Il tesoro prezioso 1, 2, 3*, Casa Editrice Raffaello, (Codice ISBN 9788847237865)

Fragagnano, li 17 maggio 2021.

Allegato al verbale comparazione libri di testo:

testi comparati:

- Archimedes, *Tutti con il libro magico 1, 2, 3*, Casa Editrice Il Capitello <https://www.capitello.it/libri/tutti-con-il-libro-magico/>
- Dattolico-Riccio-Trotta, *Tutti con Fred 1, 2, 3*, Casa Editrice Ardea <http://www.ardeadigitale.it/books/view/106>
- Fabbri-Erickson, *Sorridoimparo 1, 2, 3*, Casa Editrice Rizzoli Education <https://www.rizzolieducation.it/catalogo/sorridoimparo-cresce-0064227/>

Tra i tre testi comparati, la scelta è ricaduta su

- *Tutti con il libro magico 1, 2, 3* perché presenta una didattica innovativa e digitale comprensiva anche di giochi educativi. All'interno dei testi permane un filo conduttore inedito che favorisce l'immedesimazione dei bambini nei protagonisti delle vicende e presenta un personaggio guida che accompagna e facilita l'alunno nel suo percorso di apprendimento. Tutti con il libro magico, risponde alle caratteristiche richieste dalla normativa ministeriale ed è utilizzabile sia in versione cartacea sia in versione digitale interattiva e multimediale, il linguaggio è pertinente e non stereotipato. Tanti sono i giochi matematici e grammaticali interattivi, le canzoni e i filmati da guardare per imparare e approfondire. Presente anche una versione facilitata che potrà essere fornita a tutti gli alunni che ne avranno necessità di utilizzo per consentire loro una reale didattica inclusiva.
- *Tutti con Fred 1, 2, 3* è un testo che promuove la didattica inclusiva e laboratoriale rendendo il bambino protagonista attivo del proprio percorso di apprendimento. È un'opera coinvolgente e completa, ricca di proposte didattiche graduali e mirate a favorire lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo alla fine della classe terza.
Punti di criticità: all'interno dei testi sono state rinvenute diversi immagini, letture ed esercizi stereotipati in direzione anti paritaria.
- *Sorridoimparo 1, 2, 3* nato dalla collaborazione tra Rizzoli Erickson e il gruppo di ricerca di Daniela Lucangeli, il testo presenta attività incentrate sul potenziamento del processo di apprendimento degli alunni. Ricco di materiali didattici, motivanti efficaci e completi, nonché di una ampia revisione dei registri stereotipati, il testo risulta avere una qualità grafica poco attrattiva.

ADOZIONE LIBRI DI TESTO

Classe prima

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

TESTI ESAMINATI

N	AUTORE	TITOLO	EDITORE	LINK
1	Badioli-Jones-Previto-Slattery	YOU AND ME FRIENDS	CELTIC PUBLISHING	https://www.raffaelloscuola.it/sfoglia/testi-ministeriali-primaria-2021/you-and-me-friends
2	Reilly-Ocete	LEARN WITH US	OXFORD	https://www.youtube.com/watch?v=OCaVenA6ERI

TESTO SCELTO

YOU AND ME FRIENDS	Badioli-Jones-Previto-Slattery	CELTIC PUBLISHING	978-88-472-3805-3	https://www.raffaelloscuola.it/sfoglia/testi-ministeriali-primaria-2021/you-and-me-friends
---------------------------	--------------------------------	-------------------	-------------------	---

Ragioni della scelta della nuova adozione sono così sintetizzate

Il testo, conforme alle prescrizioni di cui all'art. 11 del D.L. n. 179/2012 (convertito in legge dalla L. n.221/2012), è redatto in forma digitale (conforme alla L. 4/2004) o mista, costituita da: un testo in formato cartaceo e da contenuti digitali integrativi, oppure da una combinazione di contenuti digitali e digitali integrativi accessibili o acquistabili in rete anche in modo disgiunto.

La scelta si rende opportuna in relazione agli obiettivi da perseguire, alle indicazioni nazionali vigenti, agli obiettivi della programmazione educativa prevista dal POF.

Impostazione metodologica	sono comprensibili i prerequisiti necessari agli alunni per la fruizione del materiale didattico ivi contenuto	* cs
	sono comprensibili gli obiettivi di apprendimento perseguiti dal testo	cs
	sono comprensibili i criteri per la verifica del sapere e del saper fare correlati ai suddetti obiettivi	cs

Infine il libro di testo è integrato e arricchito da:

	strumenti multimediali (CD, DVD, internet, ecc.) funzionali e integrati con il libro	* cs
	proposte di attività di laboratorio	cs

* indicare: NA=non adeguato/A=adeguato/CS=completamente soddisfacente

LEARN WITH US OXFORD: testo interattivo per insegnare l'inglese in modo facile e inclusivo. Ogni unità è comprensiva di video e attività CLIL, strutturato in maniera semplice e con una grafica accattivante non mancano schemi, attività operative e tabelle per tutte le esigenze degli alunni. Punti di criticità: numero eccessivo di contenuti concentrati in ciascuna unità.

TESTI ESAMINATI -I.R.C.

N.	AUTORE	TITOLO	EDITORE
1	S. FIORUCCI-N. .LAGHI	IL TESORO PREZIOSO https://www.raffaelloscuola.it/sfoggia/testi-ministeriali-primaria-2021#irc	ED. RAFFAELLO
2	C. CRISTIANI	PONTI ARCOBALENO https://www.lascuola.it/home/scuola/primaria/catalogo3/scheda3?sc=3364&fc=SPE_004147	EDITRICE LA SCUOLA
3	E. FACCHINETTI- P. SECCHI- G. AMADEI- S. GHIROTTI- L. LUGOBONI.	LA BELLEZZA CI UNISCE https://www.mondadorieducation.it/la-bellezza-ci-unisce-sfogliolibro	MONDATORI EDUCATION
4	G. CRISANTE-I. GIANCRISTOFARO- A. MASSASCUSA- A. RENZETTI- F. DI RENZO.	LA GIOIA DI INCONTRARSI PLUS https://www.liscianiscuoladigitale.it/publicLibrary	LISCIANI

TESTO SCELTO

IL TESORO PREZIOSO

<https://www.raffaelloscuola.it/sfoggia/testi-ministeriali-primaria-2021#irc>

Titolo del testo

ED. RAFFAELLO	S. FIORUCCI N. LAGHI	978-88-472-3786-5
------------------	-------------------------	-------------------

Casa editrice

Autore

Codice ISBN

Ragioni della scelta della nuova adozione sono così sintetizzate

Il testo, conforme alle prescrizioni di cui all'art. 11 del D.L. n. 179/2012 (convertito in legge dalla L. n.221/2012), è redatto in forma digitale (conforme alla L. 4/2004) o mista, costituita da: un testo in formato cartaceo e da contenuti digitali integrativi, oppure da una combinazione di contenuti digitali e digitali integrativi accessibili o acquistabili in rete anche in modo disgiunto.

La scelta si rende opportuna in relazione agli obiettivi da perseguire, alle indicazioni nazionali vigenti, agli obiettivi della programmazione educativa prevista dal POF e sono così riassumibili:

Qualità del contenuto	coerenza con le indicazioni del POF	CS
	sviluppo dei contenuti fondamentali della disciplina	CS
	scansione degli argomenti adeguata al monte ore annuale della disciplina	CS

	coerenza della distribuzione del contenuto nei volumi delle varie classi	CS
	presenza di comprensibili nessi interni e i collegamenti indispensabili con altre discipline	CS
	presenza di indicazioni bibliografiche per permettere eventuali approfondimenti	CS
	validità degli esercizi proposti	CS
Presentazioni e degli argomenti	linguaggio impiegato coerente con l'età dei destinatari e le competenze ad essa corrispondenti	CS
	presenza di un glossario che aiuta a comprendere il significato delle parole di uso meno frequente utilizzate nel testo	CS
	funzionalità del supporto iconografico (disegni, grafici, figure significative, schemi esemplificativi, ecc.)	CS
	funzionalità dei caratteri tipografici e dell'impostazione grafica (impaginatura, colori, simboli ...) che rendono agevole la lettura	CS

Inoltre il libro di testo individuato soddisfa i seguenti requisiti:

Impostazioni e metodologica	sono comprensibili i prerequisiti necessari agli alunni per la fruizione del materiale didattico ivi contenuto	CS
	sono comprensibili gli obiettivi di apprendimento perseguiti dal testo	CS
	sono comprensibili i criteri per la verifica del sapere e del saper fare correlati ai suddetti obiettivi	CS

Infine il libro di testo è integrato e arricchito da:

	strumenti multimediali (CD, DVD, internet, ecc.) funzionali e integrati con il libro	CS
	proposte di attività di laboratorio	CS

* indicare: NA=non adeguato/A=adeguato/CS=completamente soddisfacente

RELAZIONE DEI DOCENTI CON LE MOTIVAZIONI DELLA PROPOSTA

Noi docenti di Religione Cattolica dopo aver esaminato le varie proposte delle case editrici abbiamo deciso di proporre per il prossimo biennio il testo **IL TESORO PREZIOSO** della Casa Editrice Raffaello, perché soddisfa le nostre aspettative sviluppando i contenuti fondamentali della disciplina. Un progetto dallo sguardo inclusivo, interculturale e coinvolgente. Il testo è pensato come un “contenitore unico” nel quale sono presenti, oltre alle pagine del testo, pagine di Schede operative intercalate con il testo stesso. Si tratta quindi, anche nella sua struttura, di un testo didatticamente innovativo. Ciascuna unità di apprendimento viene affrontata, complessivamente e nel dettaglio, in modo perfettamente adeguato per gli alunni, anno dopo anno. Nel testo il bambino si trova costantemente al centro del percorso di apprendimento. Le ricerche delle fonti, la storia, l'attualità e le prospettive della religione cattolica sono esplicitate in modo chiaro e coinvolgente. Il testo pone particolare attenzione ai valori della multiculturalità e del dialogo così da farne proprio un punto di forza insieme all'attenzione all'inclusione scolastica ed è in piena armonia con le Indicazioni nazionali. Si è dato spazio anche ai compiti di realtà, utili per la certificazione delle competenze, alle Schede di verifica e ai lapbook. Il testo è

arricchito da materiale multimediale: documenti, ricostruzioni di luoghi biblici in 3D, racconti della Bibbia in cartoni animati e in particolare percorsi artistici. Vi è anche un Quaderno della creatività con materiale da ritagliare e costruire.

Perno di questo nuovo corso di religione cattolica è il sostegno dato dall'arte, soprattutto sacra, che si intreccia e dialoga con i temi delle Indicazioni nazionali dell'IRC. Il binomio arte-religione facilita la didattica, trasporta i saperi e favorisce la comprensione. Il corso sviluppa la sensibilità interculturale e interreligiosa e favorisce i processi di metacognizione. Il linguaggio è semplice, la trattazione ha un taglio storico e culturale, attenta alla dimensione affettiva e al coinvolgimento degli alunni.

Dalla visione dei testi I.R.C ho riscontrato i seguenti punti di debolezza:

Libro: LA BELLEZZA CI UNISCE, Ed. Mondadori Education. 1. Nel testo non c'è interdipendenza tra stile espositivo ed età degli studenti. 2. Il linguaggio utilizzato non appare chiaro e di facile comprensione per le fasce di età a cui è diretto. 3. Il testo non pone particolare attenzione ai valori della multiculturalità e del dialogo così da farne proprio un punto di forza.

Libro: LA GIOIA DI INCONTRASI PLUS, Ed. Lisciani. 1. Il testo non risponde pienamente agli Obiettivi di apprendimento e ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze per l'I.R.C. 2. Il testo non è arricchito da materiale multimediale: documenti, ricostruzioni di luoghi biblici in 3D, racconti della Bibbia in cartoni animati e in particolare percorsi artistici.

Libro: PONTI ARCOBALENO, EDITRICE La Scuola. 1. Ciascuna unità di apprendimento non viene affrontata, complessivamente e nel dettaglio, in modo perfettamente adeguato per gli alunni. 2. Non sempre nel testo il bambino si trova costantemente al centro del percorso di apprendimento. 3. Non viene dato particolare rilievo al linguaggio artistico ed è connotato per l'uso di un linguaggio non sempre semplice e attento all'evoluzione psicologica del fanciullo.

Punti di forza per il testo scelto I TESORI PREZIOSI, Ed. Raffaello Scuola. Il testo è pensato come un "contenitore unico" nel quale sono presenti, oltre alle pagine del testo, pagine di Schede operative intercalate con il testo stesso. Si tratta quindi, anche nella sua struttura, di un testo didatticamente innovativo. Ciascuna unità di apprendimento viene affrontata, complessivamente e nel dettaglio, in modo perfettamente adeguato per gli alunni, anno dopo anno. Nel testo il bambino si trova costantemente al centro del percorso di apprendimento. La ricerca delle fonti, la storia, l'attualità e le prospettive della religione cattolica sono esplicitate in modo chiaro e coinvolgente. Il testo pone particolare attenzione ai valori della multiculturalità e del dialogo così da farne proprio un punto di forza insieme all'attenzione all'inclusione scolastica ed è in

piena armonia con le Indicazioni nazionali. Si è dato spazio anche ai compiti di realtà, utili per la certificazione delle competenze, alle Schede di verifica e ai lapbook. Il testo è arricchito da materiale multimediale: documenti, ricostruzioni di luoghi biblici in 3D, racconti della Bibbia in cartoni animati e in particolare percorsi artistici. Vi è anche un Quaderno della creatività con materiale da ritagliare e costruire. Nella Guida per l'insegnante si propone la Programmazione, racconti scelti per introdurre in modo piacevole gli argomenti, approfondimenti sulla vita in Palestina, arte, società, storia, tradizioni, e giochi per ampliare i contenuti proposti nei testi.