



GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE ABILITA' STRUMENTALI (LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO)

NOME ALUNNO.....CLASSE.....ANNO.....

Area di osservazione **LETTURA**

| INDICATORE | TIPO ERRORI | SI | NO | QUALCHE VOLTA |
|--|-------------|----|----|---------------|
| Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari., scambio grafemi: "e/a"; "r / e"; "m / n"; "b / d"; "p / q"; "b/p"; | | | | |
| Confusione di lettere che rappresentano coppie di suoni: "f / v"; "c / g"; "p / b"; "s / z"; "t/d". | | | | |
| Rovesciamento o inversione grafica dell'ordine di lettere o di numeri: "6 / 9"; "21 / 12"; "51/12"; "il / li" ; "al / la"; "per/pre" | | | | |
| Separazioni illegali: "in-sieme". | | | | |
| Fusione illegale: «ilcane x il cane». | | | | |
| Spezza le parole: "ba nana – banana". | | | | |
| Sistematica confusione tra le vocali: "a" con "e" oppure con "o" con "u". | | | | |
| Leggendo omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe: "mtita x matita"; "termone x termosifone". | | | | |
| Sostituisce le parole brevi tra loro confondendole (soprattutto le congiunzioni e le preposizioni). | | | | |
| Per aiutarsi tende a "indovinare" le parole dopo averne letto soltanto l'inizio. | | | | |
| Difficoltà a rispettare la punteggiatura con la conseguente modifica del senso della frase. | | | | |
| Perde spesso il segno all'interno dello stesso rigo, legge prima una parola di un'altra o salta, o salta da un rigo all'altro. | | | | |
| Tende a sostituire le parole con altre modificate sulla base del senso: "sera x notte"; del suono: "dodici x codice"; "pampina x bambina". | | | | |
| Tende ad indovinare una parola sulla base della prima lettera o prima sillaba, o parte di parola. | | | | |
| Trasposizioni sillabiche: "tavolo = vatolo"; "cinema = cimena"; "ebra = erba". | | | | |
| Può leggere due volte la stessa lettera o la stessa sillaba: "cavovolo x cavolo"; "melolone x melone". | | | | |


| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Legge lentamente, in modo stentato, sillabando. | | | | |
| Legge più facilmente parole brevi che lunghe o composte, parole conosciute che sconosciute o poco conosciute. | | | | |
| Mentre legge manifesta un evidente disagio, fatica, manifestando anche ansia. | | | | |

Area di osservazione **SCRITTURA: Ortografia**

| INDICATORE | TIPO ERRORI | SI | NO | QUALCHE VOLTA |
|--|-------------|----|----|---------------|
| Confusione di lettere che hanno tratti visivi simili o speculari, scambio grafemi: "e / a"; "r / e"; "m / n"; "b / d"; "p / q"; "b/p"; "n/u" | | | | |
| Confusione di lettere che rappresentano coppie di suoni: "f / v"; "c / g"; "p / b"; "s / z"; "t/d". | | | | |
| Rovesciamento o inversione grafica dell'ordine di lettere o di numeri: "6 / 9"; "21 / 12"; "51/12"; "il / li" ; "al / la"; "per/pre". | | | | |
| Separazioni illegali: in-sieme. | | | | |
| Fusione illegale: "ilcane x il cane". | | | | |
| Spezza le parole: "ba nana – banana". | | | | |
| Sistematica confusione tra le vocali: "a" con "e" oppure con "o" con "u". | | | | |
| Omette una lettera, sillaba, parti di parole, a volte anche interi gruppi di sillabe: "mtita x matita"; "termone x termosifone". | | | | |
| Non usa nel modo giusto la punteggiatura. | | | | |
| Trasposizioni sillabiche: "tavolo = vatolo"; "cinema = cimena"; "ebra = erba". | | | | |
| Scrive due volte la stessa lettera o la stessa sillaba: "cavovolo x cavolo"; "melolone x melone". | | | | |
| Fatica a copiare dalla lavagna che da un foglio ad un altro perdendo il segno, con lentezza e in modo impreciso (mescola lettere o parole). | | | | |
| Può commettere errori nella correlazione temporale degli eventi nello scrivere una composizione. | | | | |
| Ha difficoltà a pensare e scrivere nello stesso tempo. | | | | |
| Non usa nel modo giusto l'h. | | | | |

Area di osservazione **SCRITTURA: Grafia**

| INDICATORE | TIPO ERRORI | SI | NO | QUALCHE VOLTA |
|--|-------------|----|----|---------------|
| Scrittura irregolare per dimensione e/o pressione. | | | | |
| La grafia è talmente irregolare che si può avere difficoltà o addirittura impossibilità nella decifrazione delle scrittura. | | | | |
| Può mescolare i diversi tipi di caratteri nella stessa parola, inizia con il corsivo, inserisce lo stampato maiuscolo o minuscolo. | | | | |
| Difficoltà a passare dallo stampatello maiuscolo al minuscolo, al corsivo. | | | | |
| Difficoltà a copiare dalla lavagna o da una foglio ad un altro, copiatura lenta e imprecisa. | | | | |
| Non sa organizzare nel modo lo spazio del foglio: se il foglio non ha righe non mantiene l'orientamento. | | | | |
| Impugna gli strumenti; matita, penna, colori, con tale forza che tende a bucare il foglio, può addirittura avere dolori alla mano e alla spalla. | | | | |
| Nel tratto di matita o penna ha difficoltà ad effettuare il cambio di direzione. | | | | |
| Scrittura che non rispetta l'ordine da sinistra a destra e dall'alto verso il basso, Può capitare che esce dal foglio scrivendo sul banco. | | | | |
| Il movimento della mano non è fluido procede a scatti e in modo faticoso | | | | |

| INDICATORE | TIPO ERRORI | SI | NO | QUALCHE VOLTA |
|---|-------------|----|----|---------------|
| <p>Difficoltà associare il numero alla quantità:</p> <p>5 = </p> | | | | |
| <p>Difficoltà nell'utilizzo dei simboli aritmetici e matematici: + - x : / > < =</p> | | | | |
| <p>Può non capire il valore posizionale delle cifre: unità, decina, centinaio, mm, cm, dm. m. dam, hm km ecc.</p> | | | | |
| <p>Difficoltà nell'ordine delle cifre, legge e scrive 15 al posto di 51.</p> | | | | |
| <p>Impara più facilmente numerazione progressiva (1-2-3-4-5) che regressiva (5-4-3-2-1), oppure contare per 2 (2-4-6-8) ecc.</p> | | | | |
| <p>Ha difficoltà ad eseguire o disporre nella giusta sequenza i numeri in colonna, durante l'esecuzione fa errori di posizionamento.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà nell'imparare a memoria le tabelline.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà nell'imparare a memoria le formule.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà a descrivere linguisticamente le fasi di svolgimento le operazioni.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà nell'uso del denaro.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà nell'uso dell'orologio analogico.</p> | | | | |
| <p>Può incontrare difficoltà nei calcoli mentali anche semplici.</p> | | | | |
| <p>Può avere difficoltà nel memorizzare le procedure collegate alla sequenza temporale delle operazioni (capire quale numero va moltiplicato e dopo).</p> | | | | |